



**SOOCHOW
UNIVERSITY**
東吳大學

2025

第26回 學生生涯手冊

發行人：
東吳大學法學院暨法律系 莊永丞 院長

出版人：
學生課外學習暨生涯輔導委員會

牛日正委員 胡博硯委員

宮文祥委員 連哲輝委員

陳清秀委員 黃心怡委員

劉晏齊委員 盧子揚委員

主題目錄

在東吳的生涯

法學院交流

中國-安徽大學
陸生-吳欣航 8

日本-同志社大學
法5A-顧書宇 9

荷蘭-THUAS
法5B-郭予潔 10

美國-UC DAVIS
法5D-王睿皜 11

回首來路，熠熠生輝
法4A-吳淨慈 1

勇闖剛果
戰火紛飛下的國度
法碩四-呂祐旭 2

走訪非洲
難民營NGO實習計畫
法碩四-黃湛然 3

作為一名來自韓國
的國際學生
法碩三-張巧燕 4

未來人生路

給畢業同學的一封信
董保城校友 12

如何講解法律
本身也是專業
劉珞亦校友 13

司法事務官？
曾美慈校友 14

國考心得經驗分享

每個人都有適合自己的
唸書方式
113級畢業-塗侑橙 5

做自己的主人
作智慧的選擇
113級畢業-游之虹 6

機會
是留給準備好的人
111級畢業-王騰緯 7



2025

第26回學生生涯手冊

在東吳的 生涯

回首來路，熠熠生輝 01
法4A-吳淨慈

勇闖剛果 02
戰火紛飛下的國度
法碩四-呂祐旭

走訪非洲 03
難民營NGO實習計畫
法碩四-黃湛然

作為一名來自韓國的國際學生 04
法碩三-張巧燕

吳淨慈

法四A

2025
EDITION

回首來路，熠熠生輝。

我是吳淨慈，目前就讀東吳大學法律系四年級。

在荷風送香的五月，我總會不斷念想所有故事與相遇的起點。

四年前申請大學時，我面臨了當時的我難以解開的迷惘。不知道自己想要的是什麼，對於選擇校系有太多的未知與擔憂。然而，在一場分享會上，我得知了東吳法律系。法律系對於我來說，本不在志願的考量中，並不是缺少興趣，而是相對地較少接觸到相關資訊。而我正是被這層神秘的面紗吸引，加上原本的目標是外文系，知道東吳法律另須學習英美法後，我既可以繼續接觸英文，又可以學習一門從未真正了解的學問，於是抱持著試試看的想法，我在研究相關資料後，於寫滿了外文系的志願欄上了稍顯突兀的法律系。

結果就這樣在半誤打誤撞下，我懵懂地進入了法律系。

在這之前，我和許多人一樣，對法律系的學習方式全憑想像，也曾經認為法律系就是不斷地背法條，而在遇到事件時依條文處理即可。而許多法律議題的思考，也僅限於從報章雜誌上可獲得的資訊。然而在開學第一週後，完全顛覆了我的認知。在老師一個個問題的追問下，我開始了解法律並不是簡答，比起背誦，法律系更注重思考的過程。面對千變萬化的事件，學理與實務交錯，其中更是有許多爭議等待著討論與驗證，單純的條文文字背後更藏著細膩的邏輯思維，千絲萬縷卻有秩序。看過一些上課所用的書籍後，每個老師推論的過程無一不是有理有據，對此，我對法律的敬畏感油然而生，意識到法律的世界遠比想像中龐大且深遠，這是數百年來法律人們精心思量的結晶，承載了無數法律人的深思熟慮與推演。而一切所求皆可回歸於法律的目的——定紛止爭，法律為了解決問題而存在。在此之後，我便闖入了這無邊無涯的思辨。

真正開始接觸法律後，會發現比起高中大多數時間被動地接受知識，在學習法律的過程中有了更多的機會表達自己的看法，而有時這也充滿挑戰，因為法律問題不只需要結論，更需要練習建構想法的來路。而我們直抒胸臆，也接受不同觀點的碰撞，認識不同價值觀所導出的不同結論。每次討論都是對靈魂的滋養，漸漸地，我們開始可以對議題進行獨立思考，並在理性與辯證中尋找自己的立場。這種思維的鍛鍊不僅讓我們更深入理解法律，也讓我們學會尊重多元觀點，培養出更縝密的邏輯與更開闊的視野。

提到課業，法律系給人的第一印象往往是辛苦的，六法全書、國考等等，無一不是需要經歷苦讀的過程。然而對我而言，在我所經歷的四年中，課業固然有一定的壓力，但很幸運的是在這條路上並不孤單。

在這四年裡，我遇到了很多美麗的事物以及美好的人們。從大一開始，我陸續加入了許多社團或參與各種活動，曾與音樂劇表演社在舞台上用歌聲譜寫故事；也曾曾在大型辯論賽中擔任工作人員，與朋友們一同舉辦一場思考的盛宴。每場相遇都獨一無二，也成為了自我成長很大的養分。而佔據我大學生活最大部分的，則是法治播種服務隊。社員均為東吳法律系的學生，我們一同利用課餘時間細心籌備，於每年的寒暑假，前往不同國小舉辦教學型的冬夏令營，將法律知識寓教於樂，在小朋友的心中播下法治的種子。

每支營隊的開始，都是一場全新的大冒險。社團裡常常提到一句話：「每支營隊身邊的人都是一生一次的組合。」大學與高中差異最大的便是我們開始學習個人規劃，包括必須自己決定要不要做一件事。即使同班，隨著每個人時間規劃不同，課堂時間的選擇也可能不同，何論是完全自由參加的社團。因此，在一支又一支的營隊中，我們與不同的人前往不同的地方，一起遇上不同的人事物，每次都是全新的學習與成長。過程固然辛苦，卻也因此而深刻。而這些經歷交織成了我的大學生活，熱烈而燦爛，也讓我更加珍惜每一次相遇。

除了回憶珍貴，在過程中擔任不同的職位，我也學習到不同的能力。從負責撰寫教案或遊戲的小大一，練習與組員們團隊合作，到擔任組長，帶領組員們完成一項又一項的工作，學習領導能力，最後擔任營隊的後勤，協助活動瑣事等，社團參與絕對不僅是玩樂，其實一路上都在學習，都是在課本中無從知曉、且無可取代的經驗。而在玩社團的同時，課業依舊繁重，因此營隊期間的戰友，亦是考試期間的戰友。在期末考週將近時一同挑燈夜戰，躲在閱覽室拼命閱讀一頁又一頁的資料，休息時間互相打氣，遇到問題互相幫助，我發現學習竟然也可以如此熱血，在辛苦中也可穿插著一同找出答案後的喜悅，不至孤身一人。

於是，從社團、比賽等大小活動，到大三經歷了一個暑假的實習，我不斷認識自己在這領域裡的渺小。雖然偶爾會遇上阻礙而駐足，但每次都是我重新打開認知的機會，調整好腳步，就又為了能看見不同的風景而再次出發。或許不像那些有著堅定的志向與勇氣的人們，我的路上並沒有遠方的大樹，然而在摸索過程中的兜兜轉轉，沿途所遇上的一草一木都能讓我欣喜。所有的地圖都是親手累積，我會在某些路上失敗、也會在某些路上狂奔。隨著地圖逐漸開展，似乎在每個篇章結束後，我都能成長一點、勇敢一些，最重要的是我可以很有自信的說，我很喜歡我的故事。

四年過去，又是南風吹拂，盛夏燦燦。我仍感謝當初那個站在第一大樓「養天地正氣，法古今完人」大字底下，緊張地不斷練習著自我介紹的自己。那個什麼都不知道卻勇敢的我，讓我走進了這由急管繁絃堆砌的樓宇，眼底就此多了一抹我不曾想像的色彩，甚至在這份有跡可循的安定中找到容身之處。回首來路，一切皆溫婉動人，熠熠生輝。



呂祐旭

法碩四

2025
EDITION

勇闖剛果—戰火紛飛下的國度

2025的秋天，在參加完司法官二試後，我與夥伴在東吳大學學海築夢專案計畫的支持下，前往非洲肯亞難民營的NGO實習，奉獻我們有限的青春與知識予機構與需要協助的難民。在實習的尾聲，我們了解到許多難民來自民主剛果（DRC），這是一個戰火紛飛的地方，也是多數東部大猩猩的家鄉。因此我們對於剛果這塊土地產生更大的好奇，這是一個甚麼樣的地方。

行程在研究時，我們發現往往經由飛機入境的旅客會遭遇高額的索賄與態度極差的海關，若是被關進小黑屋，那可是求救無門。是故我們擬定從陸路進入的方案，自盧安達的首都基加利驅車7小時進入民主剛果邊境布卡武城市，若在邊境遭到刁難，可以撤退回盧安達。從這些資訊就可以知道，剛果是一個實打實的「非洲」國家，會面臨所有惡劣的人事物，我們必須做好完全的準備，包括施打黃熱病等數劑疫苗、瘧疾口服藥、高額保險等。

在前往剛果的路上，我們先從號稱非洲新加坡的盧安達穿過紐格威國家公園，看到了成群結隊的律師猴（同行）；還有數量與律師猴相當的軍人，有些是巡邏員（或稱遊騎兵），大多數是荷槍實彈的戰鬥人員，這是因為盧安達的前朝軍隊（造成盧安達大屠殺的前政府軍）目前遊走在剛果與盧安達邊境山區，不斷滋事甚至是趁機反攻。這使得最著名的維龍加火山國家公園因此關閉長達四年之久。也使得原先要眺望岩漿火山口的行程被迫取消。

抵達邊境口岸後，充斥著肅殺的氣氛，即便是青山綠水環繞，但這裡隨時都可能成為戰場，拿著AK47步槍的軍警戒嚴待命。我們請在剛果的友人而出示邀請函讓我們可以通過海關。雖然未經過安檢，但是海關依然攔查了我們的行李，將我們30吋的巨型行李箱打開，每一件衣服、每一格、每一袋物品皆開封檢查，再加上食指中指與拇指的搓動，是國際要錢的手勢，這其實是迫使我們掏出賄金，也讓我們看到在法治敗壞之處，獲得小小權力的行李檢查工卻是極盡濫用自身權力來獲利。在長達20分鐘的拉扯、幾乎所有工藝品包裝袋都被撕破後，我們用一人一美金的代價通過了檢查站。

進入市區後，我們發現這裡是一個連柏油路都沒有的地方，在山區或是在狩獵旅行的大草原上沒有柏油路是十分正常的，但是在布卡武市的地面是由一種介於夯

實過後的黃土與水泥之間的型態，坑坑漥漥在所難免，行車到一半因為雨季沖爛了路面，卡車陷在半路動彈不得，車在卡車後面的我們行程亦受影響。

我們居住在有相當品質的旅館中，面朝布卡武湖，在度假飯店大院中，我們看到破敗不堪的彼岸，一股淒涼感油然而生，我們就像是歐洲殖民者來校閱殖民地的經濟狀況，而貧苦、缺少工作的人們，在我們面前庸庸碌碌，而我清楚地知道服務生的整天的工資買不起手上這杯果汁；相同的感受我上一次體會，是在尼羅河的郵輪上。而百姓的平房建築起來就像貧民窟一般，環境堪憂，殊難想像這些人長年住在這種地方。

進入剛果其中最重要的旅程就是去看野生的銀背大猩猩，每人出發前獲發一個口罩，見到猩猩時必須配戴，以免傳染病，傳染給猩猩或是被猩猩傳染。進入山區後我們要再徒步近一小時抵達大猩猩所在處，山區為典型的熱帶雨林地形，翻山越嶺並無路可循，在雨林中行走依靠的是開山刀劈開樹叢來移動，經過一番跋山涉水，我們見到了名為Newyearborn大猩猩的家族，一隻雄性宏偉的銀背大猩猩與數隻母猩猩，還有猩幼仔對我們展示招牌的挺胸動作。大猩猩們吃素為主，攻擊性在多次與人類接觸後減低了不少。我們一行人就靜靜的觀察牠們一家，偶而見到小猩猩與其母親嘻笑打鬧，似乎與我們人類的童年無異，在牠們身上我也感受到了陌生的熟悉。

結束大猩猩的旅程後，我們到了救治黑猩猩的保護區，黑猩猩比大猩猩略小隻，但暴躁的脾氣更勝於大猩猩，也許是保護區的黑猩猩是被籠子關住的關係。迎接我們的黑猩猩快速地拉出新鮮的大便，並準確地丟向我們，讓我們慘遭新鮮大便的洗禮。不得不說這群黑猩猩看起來比剛取得碩士學位的我還聰明，看起來就像猩球崛起的凱薩，眼神深邃，靈巧又富有智慧。也許他們知道再聰明一點就要當社畜去工作了。

先前在難民營工作時，我常常認為這群難民被關在難民營，即便衣食無虞，但缺少的是人性對於未來的發展，這些難民一輩子被關在難民營，幾乎無可能出國、移民、或是獲得富足的生活。但是在看過他們的原家鄉（如DRC剛果），我反而意識到即便難民們歸國，或者未被「囚禁」在難民營，他們的一生並不會有太大或太不一樣的反轉，甚至可以說在歸國後這些難民的處境可能更糟，在離開聯合國難民署（UNHCR）的保護後，宗主國並不能給予他們更好的生活。

看到這些悲慘的世界角落，我必須說，台灣這份得來不易的和平與繁榮，正是這塊土地的可貴之處。人們生靈塗炭、流離失所肯定是我們最不希望看到的。



布卡武街景



沒有鋪柏油地面的布卡武市



百姓的平房建築



動物保護區與剛果友人



大猩猩 (GORILLA)



黑猩猩 (CHIMPANZEE)

黃湛然

法碩四

2025
EDITION

走訪非洲，難民營NGO實習計畫

因為我自身曾有多次海外服務學習經驗，對於非洲大陸與人權議題也深感興趣，與同學及老師討論後，我們透過申請教育部的「學海築夢」計畫。

我們從向學校國際處承辦人了解計畫、撰寫計畫書、聯絡當地NGO組織，再到逐步進行申請程序，最終獲得了獎補助而得以啟程。實地到東非難民營進行實習與研究，深入了解難民營情形及非政府組織的實際運作情況。在過程中透過觀察並從中反思，期許這樣的經驗與視野，能在未來以更寬廣的思考及觀點，在法律專業之上實踐自己的人文關懷及道德使命。

本次實習的組織Faulu Productions，坐落在肯亞第二大的卡庫馬難民營區（Kakuma Refugee Camp），接納來自蘇丹、南蘇丹、剛果、索馬利亞等國的難民。該機構是由難民自發性組成，自2015成立以來開始幫助當地難民，透過與國際組織合作與募款，提供了對包括兒童、婦女和少數民族等弱勢群體持續性的技能教育及生活援助計畫，旨在改善他們的生活條件，提升其社會適應能力。

實習包含行政事務、課程討論、文化交流、學術研究四個面向。

（一）行政事務

我們對於組織的行政事務與管理進行協助與改善，並參與NGO組織內部事務的討論與協作，包括兒童與成人教育、社會情感學習（SEL）計畫、藝術課程以及農業技能培訓等。我們也參訪了資源回收計畫和微型貸款計畫，了解這些項目如何在資源有限的環境中，實現自給自足和社會共融的目標。此外，我們也為組織製作宣傳影片，協助架設網站，並協助組織進行募款。

（二）課程討論

我們透過對組織的了解與觀察，運用所學專業知識來設計教案，帶領組織內部人員進行分享與討論。我講授了社會企業（Social Enterprise）的課程內容，並結合設計思考（Design Thinking）的概念，與當地的組織成員進行了深入討論。我希望通過這些課程，幫助他們理解如何在商業運營中結合社會目標，並提出創新解決方案來解決當地的社會問題。在授課與討論的過程中，他們充滿求知的渴望與熱情，在課堂中積極發表想法，甚至在課後仍持續討論，而我也真心希望我們帶來的這些想法與觀點的種子能帶給他們改變，在日後能夠學習成長並加以實踐。

（三）文化交流

除了在Faulu Productions的實習，我們還走訪了當地其他的NGO組織，例如BIDII YETU、Peace for Development Refugees Initiative (PDRI)、Caring For Widows And Orphans Organization (CWOO)等，了解如何從不同的角度關注難民人權問題，包含解決難民的人權、經濟、生活等議題，並進行跨組織合作，共同推動難民社區的發展與共榮。

（四）學術研究

在實習的過程中，我們進行了兩方面的學術研究。首先，針對NGO組織如何在資源有限的情況下提升難民生活，作詳細的調研並將成果製作成報告，供機構未來參考。其次，也進行了與實習相結合東非人權的考察研究，走訪肯亞難民營與首都及盧安達，分析兩國的社會結構、難民政策及人權現狀，理解東非國家的共同挑戰，希望能在回國後投稿學術期刊，為國際人權議題有所貢獻。

其中，我們在盧安達進行了一系列的實地考察，走訪了當地的藝術中心與紀念館，並與當地人進行了深入交流。在盧安達首都基加利，我特別被1994年發生大屠殺的歷史所震撼，種族滅絕的悲劇展現的是極端暴力與殘酷，使社會至今仍承載著族群歷史的沈重傷痛，並造成難以重建的社會創傷。然近年盧安達政府已積極推動和解，廢除族群身份、重建國家認同，設立許多紀念館、博物館等紀念及教育場域，讓人們了解這段歷史以防止悲劇再度發生。我也從中理解與體悟到戰爭的代價並堅定反對戰爭的立場，更深刻意識並珍惜和平的重要性。

走訪肯亞與盧安達後，我們發現到東非國家的結構性問題，包含人民普遍收入低、而物價相對高昂。原因可能包含東非國家在全球貿易中主要處於邊緣地位，基本日常需求仰賴進口；當地經濟普遍以農業為主，缺乏多元化的產業結構；基礎設施（如交通、電力、醫療服務等）仍然落後，限制了生產力的提升。因此，多數人民難以達到穩定的生活水平，其中可能也涉及政治、社會和環境等多重挑戰。

本次計劃的執行，讓我對難民營組織的運作有了更深入的理解，更被當地居民堅韌的生命力所震撼。而NGO難民組織透過進行持續性的教育和技能培訓，將能夠在未來提升難民個人的生活水平，儘管存在挑戰，但這樣的努力無疑能夠幫助難民，自助互助，逐步實現經濟自立自主並脫離貧困。我們直接參與組織運作，近距離觀察人權議題現場，也是對全球人權問題的深刻反思，並激盪出許多討論與思考。

身為法律系研究生，未來也將成為法律工作者，我將會帶著這樣的全球視野和人權保護的敏感度，以專業為基礎、持續關注並努力實踐。無論是人權與和平，或生命與尊嚴，都是一場不容忽視且需要持續努力的艱難旅程，而這段寶貴的實習經歷，將為我們對於未來的工作生涯及學術研究方向，產生深遠之影響，以推動社會走向更和諧的未來。



FAULU PRODUCTIONS
實習機構組織



藝術計畫的舞蹈課程與組織資助開設的商店



帶領社會企業概念並結合設計思考的課程



肯亞首都基貝拉貧民窟生活環境



盧安達種族滅絕紀念館之一



張巧燕

法碩三

2025
EDITION

作為一名來自韓國的國際學生

在東吳大學的學習與成長過程中，我不僅在學術上獲得了寶貴的知識，還學會了如何在台灣這個多元文化的環境中生活、學習和工作。我的東吳大學經歷充滿挑戰與機會，尤其是有關國際學生在台灣的就業問題，這是在我求學期間特別關注的議題。如今，我在台灣的理律法律事務所工作，這段過程中的每一步，都離不開東吳大學對我職業發展的幫助與指引。

初識東吳：多元文化與學術氛圍

我是來自韓國的留學生，當時我選擇來東吳大學法律系是因為這所學校不僅在學術上具有深厚的實力，還擁有英美法課程等一個極具國際化的學術環境。台灣對國際學生來說是一個非常友好的地方，尤其是東吳大學提供了眾多資源來幫助我們適應台灣的學術與社會環境。在學術上，東吳大學強調理論與實踐的結合，讓我在學習法律及相關領域的知識時，不僅可以從課堂上獲得基礎知識，還能夠透過課外活動和實習機會將這些知識應用於實際的情境中。

選擇法律系，讓我在東吳大學的求學過程中，經歷了許多艱難的語言挑戰。法律學科本身的語言能力要求非常高，除了需要掌握大量的法律條文和判決，還需具備強大的分析與解決問題的能力。尤其是東吳大學的法律系，不僅提供傳統中文的法律課程，還開設了用英文授課的英美法及國際法課程。這對我在語言和學術上面臨了很大的挑戰，但也讓我受益匪淺。課程設計嚴謹，教授們大多具有豐富的學術背景和法律實務經驗，這讓我能夠在學習過程中，從他們的知識和經驗中汲取營養，並進一步理解法律的實務應用。

此外，東吳大學國際處所營造的多元文化氛圍，對我來說就像是一個可以依靠的小家庭，幫助我適應這個陌生的環境。國際處每學期會為外籍生舉辦各式各樣的活動，透過這些活動，來自世界各地的同學們能夠共同學習、討論並分享各自的觀點。這種跨文化的交流不僅讓我拓展了國際視野，也讓我更加了解不同國家的文化背景，大大提升了我的跨文化溝通能力。

在理律法律事務所的職業起步

在東吳大學的研究所課程中，我很榮幸修習了陳長文老師的「超國界法律問題」課程，透過這門課，我對台灣的理律法律事務所有了更深入的理解，也因此有機會參加了理律法律事務所的實習。這段實習過程中我不僅學會了如何處理非訟及訴訟程序，還參與案件分析、契約審閱等工作，加深我對台灣法律實務運作的認識。

實習結束後，我非常榮幸能夠加入理律法律事務所，成為正式員工。在這裡，我不僅能夠將東吳大學所學的知識應用到實際的法律工作中，還能夠進一步學到更多法律領域的專業技能。作為一名年輕的法律從業者，我在這裡接觸到各類法律案件，並在同事們的指導下不斷成長。

國際生在台灣就業的挑戰與機會

作為一名外籍留學生，我進入台灣的職場，面臨了不少語言或生活上的挑戰。首先，語言依然是最大的一道障礙。雖然我現在能夠流利使用中文，但在日常工作中，尤其是法律行業，活用專業的法律文字更是一大門檻。因此，我在工作中積極學習和使用中文，努力克服語言障礙，這使我能夠更快地融入台灣的職場環境。

其次，對於留學生來說，孤單和寂寞感往往是最大的挑戰之一。身處一個陌生的國度，離開了熟悉的家鄉和親人，這種情感上的孤立感常常會讓人感到無助。尤其是當語言和文化差異使得與當地人或同學建立深厚的關係變得更加困難時，這種孤單感會愈加強烈。

在東吳大學的學習過程中，剛開始我也曾面臨過這樣的困難。語言的障礙讓我在與人溝通時經常缺乏自信感，特別是在初期，與同學之間的交流常常因為文化背景的不同而感到隔閡。雖然我努力去融入，但有時仍會感到自己和其他人之間的距離。

然而，隨著時間的推移，我逐漸學會了如何面對這些挑戰。東吳大學提供了多樣化的活動，特別是國際學生的社交場合，讓我有機會認識來自世界各地的朋友，這些活動讓我擺脫了孤獨，建立了深厚的友誼。同時，學校的支持系統和輔導服務也在我需要時提供了幫助，讓我不再感到那麼孤單。

儘管留學生的孤獨感無可避免，但隨著逐漸適應當地的生活和學術環境，我學會了如何與自己相處，並在這段過程中不斷成長。

東吳大學的支持與未來展望

回顧我在東吳大學的學習旅程，學校對我職業發展的幫助是不可忽視的。東吳大學的法律系老師們及國際處老師們，提供了許多針對國際學生的職業輔導及推薦，幫助我了解台灣的職場文化，並且通過校內的職業說明會及實習機會，讓我能夠直接與業界企業接觸，這對我日後的求職過程起到了重要的作用。

如今，我在理律法律事務所的工作證明了東吳大學所提供的教育體系是高效且實用的環境。未來，我希望能夠繼續在台灣的法律領域發展，並且利用我在東吳大學所學的知識與技能，為更多跨國企業提供法律服務。同時，我也希望能夠將自己的國際背景轉化為更多的職業機會，並在全球化日益加深的今天，成為一名具有國際視野的法律專業人才。

最後，東吳大學的學習經歷和職業發展資源對我來說是非常寶貴的。這段經歷不僅幫助我在台灣這個充滿挑戰的市場中找到自己的立足點，還讓我學會了如何在全球化的職場中發揮我的優勢。作為一名韓國國際學生，我深感東吳大學在培養我走向國際化職場方面發揮了極大的作用，這段經歷將會是我未來職業生涯中最寶貴的財富。







國考心得 經驗分享

每個人都有適合自己的唸書方式 05

113級畢業-塗侑橙

做自己的主人 06
作智慧的選擇

113級畢業-游之虹

機會 07
是留給準備好的人
111級畢業-王騰緯

塗侑橙

同學



**113年
法律學系畢業**

每個人 都有適合自己的唸書方式

大家好，我是塗侑橙，113年從東吳大學法律學系畢業，目前就讀台北大學法律研究所財經法組，在校成績其差，大約介於50%左右。

大學的考試每次都抱持著這次考試我有學習到東西就好的心態。會特別提出來，是想強調大學的成績並沒有辦法代表你這個人能不能夠上榜，研究所以及國家考試都是獨立的戰場，而且研究所考科主要都是自己喜歡的科目，準備起來一定會更有力量的。

雖然是上榜的準備心得，但還是希望有看到的學弟妹及考生，皆能以自己的步調為主，每個人都有適合自己的唸書方式，只需要相信自己，就會順順利利的！！

研究所考試動機

會想念研究所，是因為我在唸書的過程中，喜歡對於一個問題的深入研究，對於問題會想有更深入的了解，再加上暫時不想去當兵。本來預計考臺政北東加上政大風管，但是升大五暑假實習回來之後，發現臺大的考科及文章多到我根本不可能看得完，民訴甚至一點底子都沒有，因此從此棄臺保政。

研究所組別選擇

大學一直以來都過的中庸庸庸，成績不好，選涼課修還拿不到高分，但在大三那年，覺得敝校莊老師真的太帥太有魅力，上了公司法之後，老師對於現行公司法、證交法的理解真的讓我非常驚艷，也拿到不錯的成績，因此覺得商法就是我的本命科目了，在看函授的時候又看到補習班老師穿那三件式的西裝，真的覺得懂財經法的人很有魅力，所以下定決心報考財經法組。

時程安排

大五上9~1月專心準備研究所的考科，參加讀書會練習題目，以及閱讀考試學校老師所出之文章，每一個科目的參考書以及解題書至少閱讀三次，熟悉到講到某個爭點就能夠馬上反應不同見解以及知道哪本書的大概哪一章節有做介紹的程度。

考完研究所後到6月，開始閱讀其他國考科目的內容，幾乎是從零開始複習，看補習班的總複習以及參考書，時間緊迫的情況下，沒辦法像準備研究所讀到滾瓜爛熟，我的情況大概是知道有爭點，但是沒辦法即時反應學說實務見解的程度。



一試前一個月，小科目以及不熟悉的科目，我有看總複習，然後練習了5年的考古題，一試的考試內容跟考古題高度相關，所以建議考古題一定要練習，至少考古題出現過的題目，要確實知道每個選項對在哪跟錯在哪，好好訂正。如果很小個科目像是強執或是票據，因為我真的搞不太懂，所以有適度地放棄，不必過於執著。

考完一試後，也讓自己放了一個禮拜的假，到二試前，開始整理各科的筆記，全神貫注將自己還不會的地方補起來，準備方向上，民事法及民訴，是歷年來分數上比較有差距的地方，所以有將心力放在民訴上多一點。

準備方式

（一）唸書習慣：快速唸書、重複閱讀

我是一個看書算快的人，但是記性很差，沒辦法看一遍就記得，甚至看第一遍能記得的內容可能只有2成，因此我的唸書策略是，如果唸得懂就趕快念過去，然後多看幾遍，這樣唸書的方式，讓我每次讀都會思考到不同的問題，同時也會想到上一次讀遇到的問題，加深對於爭點的印象。

（二）唸書時長：4~6小時一天

雖然我是那種可以在閱覽室坐很久的人，但是準備研究所階段，我還有兩門必修，同時間兩份打工，所以坦白說，我的唸書時數很短，就算整天沒事，也會睡到快中午才到閱覽室，但是會強迫自己讀書的時候就專心讀書。

這邊可以推薦給大家一個我自己覺得能克制自己滑手機的方式，我都會戴Apple Watch然後開勿擾模式，這樣想滑手機的時候，就滑一下手錶看有沒有訊息，通常都不會有人傳訊息給我，所以看完手錶就會繼續認命地讀書，也不會因為開手機然後就想把所有社群軟體都滑一遍的慾望。

（三）是否做筆記：我有做

研究所考試期間我跟身旁一起唸書的朋友，因為不想買那麼多本書，而且就像前面說的每本書都會有遺漏的爭點，所以在證交法以及保險法這種爭點相對比較明確，可以主題式學習的科目，有互相幫忙把大家最推薦的2、3本參考書做一個爭點式的筆記，缺點很明顯是會花超級多時間，但優點就是考前一天或是當天，至少有東西可以快速複習，不會不知所措。民法則是以賴川為基礎，補充實務見解或是文章內容進去，然後有把我很容易搞錯的爭點額外抄在一本筆記本上。

在準備國考階段，科目真的太多了，本來也擔心真的來不及每一科都做自己的筆記，但讀到越後面，會發現自己越讀越茫然，大科目的內容又多，有時候想到什麼之前唸過的東西，會不知道去哪邊找，不找的話，心裡也不踏實，所以考完一試之後，我才開始著手整理國考科目的筆記，又電子筆記的優點除了上面提到可以快速複習外，還可以快速用搜尋的方式找到相關內容，十分推薦。

另外，我做筆記習慣是，像要出書那樣把所有看到的爭點不管多簡單都收錄進去，因為我認為國考比的是誰對於爭點的打擊較廣，而不在於要將一個爭點寫得很深，如果可以打擊到越多爭點，然後都有2、3個不同的見解可以產出，我相信這樣對於輸出上能有很大的幫助。

（四）閱讀文章

雖然不考台大，文章的閱讀必要性降低很多，但還是強烈推薦大家閱讀，對我來說書上是中規中矩的見解，文章則是那種會讓人覺得，哇賽！這樣也行！的那種見解，即使考試考了其他爭點，也可能會因為這個哇賽，而能擠出點什麼像樣的答案。而且老師的文章鋪陳脈絡都很仔細，也是幫助我們了解一個議題的思考方式。

（五）練習寫題目

在考試前，我總共練習了八次民法及商法，練習寫考卷真的是一件很重要的事，如何用文字把爭點輸出並寫出自己的看法，然後控時上的能力，這些都要具體練習過試卷才能有點收穫，雖然寫考卷手真的很痠，心態也可能被打擊到，但回頭看自己要開始寫的考卷跟後來的考卷，也會明顯感覺到自己的進步，因此也能讓自己提升信心。

（六）每週的放鬆

另外，最重要最重要的事情是：適時地放鬆心靈，請相信日積月累的力量，每個禮拜放假一個晚上甚至一整天，上餐廳吃飯、回家看電影，都能讓自己的身心靈處於一個更健康的狀態，對於讀書一定是有幫助的，況且，沒有什麼事比身體健康更重要。

（七）找到心靈上的寄託

這段期間，經歷很多除了考試以外的痛苦，或許平常能夠調適的很快，但對於考生來說，任何一件事都足以成為壓垮駱駝的最後一根稻草。會不想跟朋友講話，出口咄咄逼人，總覺得別人沒辦法理解自己，但身旁的朋友又都是考生，因此我真的覺得找到一個能寄託的對象非常重要。而我的寄託是，追韓團，尤其是女團。四代團每一團都追了，每當心情很差的時候，聽音樂、看直拍、看泡泡，都能讓我的心情直接好轉，繼續奮鬥，所以真的很推薦大家在備考階段有屬於自己的心靈寄託。

檢討&結語 在政大落榜後，有對自己的準備情況做一點檢討，以下是我的心得，提供給大家。

（一）英文要準備

看很多上榜心得文都說英文不用特別花時間準備，但我忘了我是那種看到英文馬上去翻譯的菜雞，每間研究所英文都考得非常差，在有算入英文成績的考試裡，非常虧。

（二）要去考台大

因為沒有報名台大，所以政大是我第一次考試的學校，真的上考場跟讀書會寫題目或自己練習真的非常不一樣，因為太過緊張，考前可以說是完全睡不著，沒辦法以平常心面對，還遇到手錶突然壞掉，綜合起來是在內心非常不平靜的狀態下結束考試，或多或少都影響到自己作答得情況，所以如果再考一次，我會報名台大，即使沒有準備也要先去感受考場的氣氛。

（三）正視身心靈健康

我一直以為自己沒有什麼壓力的在準備考試，但是到後期，我有非常嚴重的失眠及掉體重的狀況，躺在床上可能要2、3個小時才會睡得著，但是我一直沒有正視這些問題，反而更加逼迫自己早上一定要起床，沒起床就會陷入一種我今天又失敗了負面情緒，而這種情緒非常不利於準備考試，因此如果可以的話，希望大家能用有健康的身心靈去面對考試，睡晚就睡晚吧，從下午開始唸到晚上，專心的念一下午也會比狀態不好唸一整天還更有收穫的。

準備考試，真的是一場自己跟自己的較量，腦袋時不時會充斥著自己比不上別人的想法，但我都會靠著精神勝利法挺過來，像是在心裡想台大的不會考政大、政大的不會考北大來讓自己覺得有一絲絲希望，遇到研究很久還是不會的問題，就說服自己這真的不會考，準備國考的時候也是，心裡總是想我已經把我的時間、生活全部奉獻出去了，只差沒獻出心臟而已了，這樣在不讓我考上也太對不起我了吧老天爺，大概就是這樣靠著自我安慰而挺過來的。

這段過程中，我經歷了人生第一次失去至親、失戀、無數次遇到理解不了的問題而覺得煩躁，甚至有著非常嚴重的失眠，幾乎每天吃宵夜沒運動還瘦了非常多，但是即使如此，我還是有打起精神繼續回到閱覽室，會說那麼多，只是想告訴大家，沒有一定要做到怎麼樣就會上榜，假設應屆考生佔多數的話，我們同樣都是學習法律才學習四年的人，一定要相信自己、相信自己平常的積累，努力累了，就休息一下吧！！！！

在這個成敗論英雄的社會裡，或許我們都會覺得有點不公平，我比別人笨、領悟力比別人差、學的比別人慢，但我一直相信只要走在自己步調上，慢慢累積鐵定會發光發熱，

畢竟學習法律其實是一件很有趣的事，對吧。



游之虹

同學

知己知彼 做自己的主人、作智慧的選擇

繼去年受邀撰寫在東吳的生涯後，未曾想今年能再度接獲邀稿，與大家聊聊這個被認為是法律人宿命之一的國考。

其雖非通往未來的必經之路，卻依然在多數人畢業後的十字路口上，占有舉足輕重的地位。一旦選擇投入，無不希望能趕在法規增修、見解作成、制度更迭[1]前及早通過考試，卻也是知易行難。

本篇就個人經驗和各式上榜心得文，歸結出「知己知彼」、「工欲善其事，必先利其器」兩大克敵制勝關鍵，希冀藉由此次分享，能為讀者在備考心態調適、策略擬定上，提供些許助力。

知己知彼，無往不利

心態，往往是決勝負的關鍵，影響著我們如何開始、能夠堅持多久、得否走到最後。以下就先來介紹從備考到上場之五大心法：

一、先花些時間了解自己、熟悉考試，再開始努力

國考是場馬拉松，必以最適合自己的節奏和方式，才能保持身心健康，跑到最後。也唯有清楚了解、誠實面對自己的性格和極限，才能在考科眾多、備考時間有限的情況下，妥適規劃、從容應對。

二、切莫未戰先降，也切勿抱持僥倖

每一場考試，都是獨立事件：切莫未戰先降，否則明年誰想當你的分母？也切勿抱持僥倖，你怎知此次必受老天眷顧？我們能做的就是：全力以赴，務求各科雨露均霑，盡可能地降低「不無可能[1]」所帶來的殺傷力。

[1] 以今年司法官及律師考試第二試為例：近五年平均四至六頁的公法卷，今年有九頁（<https://reurl.cc/IN2ngA>）；民法卷既無身分法（<https://reurl.cc/G5vgpx>）也無家事法（<https://reurl.cc/RLgRee>），恐怕是頭一回。

三、備考之路上，我們不一樣，卻也都一樣

當你開始頻頻撞牆、感到倦怠時，毋須自責並請想起這句：備考路上的種種只是程度有別，但我們都曾經歷——無數次克服遺忘曲線的輪迴、無數個陷入焦慮自我懷疑的時刻、無數遍闔上書本仰天長歎的瞬間……其實你正在慢慢變好，某些概念也需要一些時間才能發酵，別讓種種負面情緒吞噬了正在突破的自己。

四、行百里者半九十

日復一日的生活最是難熬，請找到那個能夠激勵自己堅持下去的動力，也要記得適時放鬆、紓解壓力，避免彈性疲乏而後繼無力。再者，設法建立自我肯定的正向循環也是很重要的（例如：將備考進度量化，設定達標獎勵；別老想著自己還有什麼沒念，而應當為比昨天更好的自己喝采；適時回首來時路，會發現自己能走到這已經很不容易了。）才能擁有足夠的信心去面對後續的挑戰。最後，與其早知道，不如堅持到底，也許今年就輪到你了。

五、相信自己，堅持到底

很多時候「人之所以能，是相信能」；因為堅持，才有機會迎來逆轉劣勢、締造奇蹟的感動。別忘了考試仍有一定的容錯率，故交卷後切莫過分糾結於已成既定事實者，儘快調整好自身狀態把握剩餘考科，方為明智之舉。

工欲善其事，必先利其器

調適好心態後，還得妥適規劃、聰明準備方能事半功倍。以下接著介紹備考策略擬定之五大要領：

一、基本體系建構

我認為「基本體系建構」，是最為重要，卻最常被低估甚至忽略的一點。試想法條萬千、法書萬卷，爭點何其多、見解何其多，在考場上乃至於未來在職場上，我們總會遇到較為陌生甚至毫無頭緒的問題；此際，即有賴於自身基礎功是否扎實，而得以敏銳地察覺問題所在，進而嘗試從不同的角度加以剖析。然學習本非一蹴可幾，故於考科眾多、備考時間有限的情況下，實應把握在學期間將壓力前付，俾利後續能更快喚醒自己對於該科的記憶，極大化自身對於該科的掌握。

二、借鏡他人經驗

考試，不僅是體力戰，更是資訊戰。適時借鏡他人所分享的「如何」與「為何」，將有助於我們在這場抗戰中，更懂得如何「做自己的主人、作智慧的選擇」，以盡可能地將時間、金錢和精力用在刀口上；卻也當謹記「凡事無絕對，適合別人的未必適合自己」，唯有懂得篩選、善用資訊，方不致迷失其中。

三、設法深化記憶

我認為準備考試：書不用多，但一定要多讀幾遍；筆記不用多精美，自己看得懂且會反覆拿出來看的，才有意義而值得做；上場前，未必只能透過寫題目來驗證所學，針對日常生活、社會時事，嘗試從不同的面向進行思考、分析其可能涉及的法律問題，更能從平時就開始累積本文見解。不論採取何種方式，「複習」都是重要的，唯有設法深化記憶，方能更有底氣地踏進考場。

四、莫忘練習輸出

縱使滿腹經綸，若無法清楚闡述、切中要點，也是枉然；故「練習輸出」——學習如何在有限的時間內，運用既有的法學知識、結合題目所提供之資訊，作一個有邏輯性的論述——實有其必要。怎麼練沒有絕對，但一定要練！諸如考選部所提供之歷屆試題、評分要點，各補習班所釋出之免費資源、參考擬答，各類國考，各校法研所考試，讀書會等等，這些都值得一試。此外，雖說二試才是決勝關鍵，但通過一試也才能進入二試，切莫因一試是選擇題便輕忽，務必保留兩週到一個月的時間熟悉出題方式、訓練答題速度。

五、及早妥善安排

「及早妥善安排好考試當天的一切」，是考前的最後一哩路。小至飲食、穿著，大至旅宿、交通，甚或是透過信仰，尋求安定自身的勇氣和力量.....唯有盡可能地降低未知所帶來的憂慮，方能極大化平常心應考、發揮最佳實力的可能。

知道自己為何而努力，則上榜之路不遠矣

除了國考，人生還有無數關卡在前，等待我們破解，但「有心，路就不遠；行動，夢會實現。」能夠持續超越昨天的自己，本身就不容易；相較於+365，可怕的永遠是「不知道自己為何而努力」，得與失往往不在考試結果，而在我們的一念之間。願我們都能經得起千錘百鍊，在每段沉潛的日子中遇見更好的自己：

擁有展翅的能力與動力，並能釐清心之所向、堅定行之所往。



王騰緯

同學

我是王騰緯，畢業於東吳大學法律學系，現就讀東吳大學法律學系碩士班財經法組。有幸於113年通過律師考試（海洋海商法組）。對於想就讀法律系的同學來說一定有聽過這些說法：「律師考試越來越好考了啦！」、「唸法律系就是要考律師，不然要幹嘛？」但以剛從考生身份畢業的我來說，回想備考生活真的不是普通的難熬，要是再來一次我可能會在選大學科系的時候再好好想想。（哈）

前情提要，我的大學生涯並不是成績很好，參加不少活動也沈浸在社團中，只有期中期末前才會唸書，別說書卷獎，只希望能歐趴、不要收到學業關懷！我是一路玩到升大五的暑假，才開始重拾課業，跟風其他同學一起準備研究所。雖然幸運考上了東吳法研，但也因此讓我有了一種僥倖的心態，以為自己或許是法學奇才，因此並沒有全力準備國考，朋友相約的各種局沒有少參加過，但也是因為沒有盡心準備考試，讓我在第一年的律師考試落榜而歸，也一蹶不振了幾個月。

但到了農曆年後，我決定要為自己的人生負責任一次，心想著既然決定了要走國考這一條路，那就要好好的走出每一步。經過大約8個月的備考期，成功達成目標，也產生了不少心得，僅就以下幾點跟各位想走上這條道路的同學們分享。

一、環境

這幾個月的備考讓我深有體悟的是，準備國考就像是一場獨旅，每個人都走在自己的道路上，偶爾相遇、偶爾交錯，不會知道別人走了多遠，也會擔心其他人比自己先到達目的地。雖然考試的本質會讓同學間產生競爭心，但「旅行」路上的經驗分享與交流是非常重要的，有一群朋友、同學，可以一起討論考題、交流哪本書寫得很好，甚至一起厭世、一起大吐考生獨有的苦水（相信我，真的會大吐特吐），這些交流和經驗會讓你在準備考試的路上輕鬆許多。以我自己而言，我的好朋友在第一年就應屆上榜，所以關於考試技巧、題目討論上，可以從他身上學到很多，但有一種身為考生的苦，你知道說出來他會懂，但因為他考上了，反而你會變得不想跟他訴說。幸好我在東吳法研的閱覽室認識了一起備考的朋友，讓這些情緒有了宣洩的出口。

選擇備戰的環境也很重要，在東吳的閱覽室，永遠都可以見到同學在唸書，而這種讀書風氣可不是每一間法學院都有的。見到同樣認真的同學會惺惺相惜、見到比自己認真的同學也會因此鞭策自己，相互砥礪之下對於維持讀書作息及效率非常有幫助。



二、工具

要買什麼書？

關於書單的推薦在網路上都可以找到很多上榜者的分享，在此並不贅述，但要提醒一個重點在於，並不是上榜者推薦的書就是好書，真正的好書是，能夠讓自己讀得下去的書。每位學者老師的見解或撰寫方法都不盡相同，但知識含量都一樣豐富，因此選擇一本自己讀得下去的書才是最重要的。

要買很多書嗎？

有些考生容易一聽到別人推薦某本書就去買來讀，長久下來可能看了很多書卻沒有一本是讀熟的，然而這對於考試並沒有幫助。以我的經驗來說，我每一個科目都只選擇一本參考書\教科書再搭配一本解題書，並且每一本書都至少讀五遍，直到把每一個重點都搞懂、弄熟，只要做到能在3秒內翻到你要找的那一頁，那代表已經攻略這本書了，這時才會去找其他書來補充不同的見解或寫法。

要買補習班課程嗎？

我認為補習班課程的目的只是在於節省看書的時間，但不能因此只看課程而不看書。對於底子不足同學我覺得補習班課程是有幫助的，但對於未來要考國考的在學生來說其實最好又省錢的方式就是在學校的時候認真上課。以東吳大學法律系來說，我相信絕大多數老師的教學都不馬虎，也都非常願意解決學生的問題及煩惱，所以在學的時候認真上課對於國考一定能打下堅實的基礎。

三、心態

考國考像是參加一場馬拉松，除了比實力以外也要比耐力，而耐力的支撐重點在於心態的調整！首先是一定要有奮力一戰的決心，不要覺得國考是一件很簡單的事，因為沒有一個上榜的人是僥倖考上的。第二是不要有比較的心，每個人都在自己的賽道上，跑得快的人不一定能跑到終點，只要照著排定好的讀書計劃堅持下去，一定能順利達成目標。第三是不要怕失敗，在準備考試期間練習的所有題目，不會寫都沒關係，但千萬不能因為不會寫就不寫了，要相信現在寫錯總比考試的時候寫錯好！

而重考的考生也要記得，過去的失敗都過去了，但只要記住這個經驗，把前一年沒做好的地方再做好，一切歸零重新來過，愈挫愈勇！另外，一定要記得保持彈性，該休息的時候就要好好休息！每周日是我的休息日，我會去做喜歡的事看電影之類的，甚至整天什麼都不做也好，就是要為了下周好好充電！

備考是一條漫長又孤獨的旅程，雖然不是每個法律系學生都是要走這條路，但如果選了這條路，一定要持之以恆、好好地走！機會是留給準備好的人，好好充實自己、調整心態和步伐，一定能夠凱旋而歸！



2025

第26回學生生涯手冊

法學院 交流

中國-安徽大學 **08**
交換生-吳欣航

日本-同志社大學 **09**
法5A-顧書宇

荷蘭-THUAS **10**
法5B-郭予潔

美國-UC DAVIS **11**
法5D-王睿皜

吳欣航 同學

”



懷揣著滿心的期待與好奇，我終於踏上了這片嚮往已久的土地。

作為一名法律專業的學生，我有幸來到臺灣臺北的東吳大學法律系進行為期一學期的交換學習。東吳大學作為臺灣歷史悠久的高校，以其嚴謹的法律教育聞名。在來這裏之前我就幻想過很多遍我將如何在這裏上課，考試和生活，既緊張又期待。

我還記得第一次上課的時候，我懷著忐忑的心走進1402教室。我不知道這邊會怎麼教學，不知道同學們會不會因為我的口音而對我另眼相看。我局促的走進教室，學著身邊同學放包、拿資料、下載tronclass。但讓我感動又開心的是身邊的每個人都很樂於幫助我，告訴我這個老師的上課風格，作業要求和學校佈置。臺灣朋友的熱情好客，那份源自心底的善意，如同冬日暖陽，驅散了我身處異鄉的所有孤寂。就這樣，我開啟了我的第一周法律學習。

來到東吳大學法律系後，我的課程安排主要集中在英美法，商標法專利和民法的學習。在學習過程中，我發現臺灣的法律制度深受大陸法系影響，同時又在實際運作中融入了英美法的判例法傳統。這種獨特的法律體系給我帶來了極大的衝擊，也讓我開始重新思考法律在不同文化與歷史背景中的運作方式。

比如，在民法課程中，我深入學習了臺灣民法的立法精神與具體規範。相比大陸法，我發現臺灣民法對於契約自由的保護更加注重實際操作中的公平性，尤其在消費者保護領域，體現了對弱勢群體的關懷。還有我選修的保險法，也是注重個體的權益保護和整體的利益平衡。這與大陸近年來強調“公平與效率並重”的理念形成了鮮明對比。

另一個讓我印象深刻的課程是憲法課。老師以臺灣民主發展為背景，帶領我們深入探討了憲政制度的演進。我瞭解到，臺灣的憲政制度受到日本和美國的雙重影響，但同時也保持了自己獨特的本土化發展。這種從歷史與實踐相結合的教學方式，使我不僅掌握了知識，更深刻理解了法律背後的社會意義。

除了學術與實踐方面的收穫，我在臺灣的生活經歷也為這次交換學習增添了不少色彩。臺灣社會的溫暖與包容讓我感到十分舒適，無論是在街頭巷尾的小吃攤，還是在校園中與同學們的交流中，我都感受到了濃厚的人情味。與臺灣同學的交流中，我也得以瞭解臺灣年輕人對法律的看法與態度。他們非常注重社會公平與正義，對於環境保護、人權保障等議題表現出高度關注。這種社會責任感深深感染了我，也讓我重新審視了自己作為法律人的使命與擔當。在學習期間，我還聽了幾次法律講座，有關於死刑問題的研究；有關於新時代下商標的討論；還有娛樂法的課題研究。這些講座都彰顯著法學院對現代社會進步的關注和推動，也代表了東吳法學院深厚的人才儲備和對拓寬學生知識面的重視。這讓我受益匪淺。

經過一學期的交換學習，我不僅加深了對臺灣法律制度的理解，也培養了更加開放與多元的法律視角。這段經歷讓我認識到，法律作為一門社會科學，其發展離不開文化、歷史與社會背景的支撐。在學習臺灣法律的過程中，我開始更加全面地思考法律的功能，不再局限於條文與邏輯，而是試圖將其與社會現實聯繫起來。

另一方面，這次交換讓我更加認識到國際化視野的重要性。在全球化背景下，法律人的職責已經不再局限於一國之內，而是要能夠理解與溝通不同法律體系的差異與共通。本學期我還選修了英美刑法和英美侵權行為法。從未接觸過英美法體系的我對這些內容既新奇又局促，在一個個判例下，我從中學習法律思想，學習和大陸法系不同的思考角度。融合貫通的學習有助於我對法律的理解和運用。

東吳大學法律系的交換學習經歷，無疑是我法律學習生涯中一段難忘的旅程。這一學期，不僅讓我在學術上得到了提升，也讓我在人生觀與職業規劃上有了更加清晰的認識。我深刻體會到，法律不僅僅是工具，更是一種促進社會進步的堅持。而這份堅持，將成為我未來道路上的指引。

讓我留戀的還有臺北的日常生活。漫步於臺北的街頭巷尾，仿若踏入了一座充滿生活韻味的鮮活畫卷。車水馬龍間，機車的轟鳴聲交織成一曲獨特的都市樂章，騎手們戴著酷炫的頭盔，風馳電掣般穿梭而過，卻又總能在紅燈亮起的瞬間默契駐車，秩序井然。街邊的店鋪琳琅滿目，從飄溢著醇厚香氣的古早味小吃攤，到陳列著時尚潮品的精緻小店，應有盡有，每一家都散發著誘人的氣息，吸引著過往行人駐足探尋。夜市，無疑是臺北夜生活的靈魂所在。踏入士林夜市，那熱鬧非凡的場景瞬間將人包裹。霓虹招牌閃爍奪目，照亮了熙熙攘攘的人群。空氣中瀰漫著誘人香氣，蚵仔煎在鐵板上滋滋作響，新鮮的蚵仔搭配嫩滑的蛋液，讓人垂涎欲滴；大腸包小腸，烤得焦香的糯米腸裹著滋滋冒油的豬肉腸，再刷上特製的醬料，咬上一口，幸福感滿溢。

在空閒時候，我還奔赴到臺灣各處的自然勝境，去探尋大自然饋贈的瑰寶。日月潭，大陸課本裏如夢幻仙境般的存在，始終縈繞在我的心頭。當我第一眼望見它時，湖水宛如一面巨大的鏡子，倒映著四周環繞的青山翠影，水天相接，仿若一幅渾然天成的水墨畫卷。我乘船行於湖面，船行至潭心，舉目遠眺，日潭仿若熱情奔放的朝陽，散發著蓬勃朝氣。還和舍友去了阿裏山。高大挺拔的神木直聳雲霄，它們歷經歲月滄桑，卻依舊枝繁葉茂，每一道紋理都刻著時光的印記，走在森林步道，腳下是厚厚的落葉，那一刻，我深深沉醉於這如夢如幻的美景之中，心靈被大自然的雄渾與壯美所震撼，所有的煩惱都被拋諸腦後，只想靜享這份空靈與靜謐。

三個月的時光如白駒過隙，轉瞬即逝，如今回首這段在東吳大學的交換之旅，心中滿是感慨與不舍。在專業學習上，東吳大學法律系為我打開了一扇通往法學新世界的大門，英美法與中國法的交融、理論與實務的碰撞，讓我對法學的理解不再局限於書本，而是有了更為立體、多元的認知。那些在課堂上激烈討論的場景、教授們深入淺出的講解，都如同一顆顆種子，播撒在我求知的心田，悄然生根發芽，茁壯成長。

在人際交往方面，我結識了來自五湖四海的朋友，臺灣同學們的熱情友善、真誠豪爽，讓我感受到了同胞情誼。我們一起在課間聊天打鬧，一起在夜市品嚐美食，一起在社團活動中揮灑汗水，這些美好的回憶，照亮了我在異鄉的每一個角落。與教授們的交流互動，更是讓我領略到了學者的風範與智慧，他們的言傳身教，不僅傳授了知識，更教會了我如何做人、如何治學。

寶島臺灣獨特的魅力 深深烙印在我的心間。

臺北街頭的繁華喧囂、夜市的煙火氣息，展現著都市生活的多彩多姿。從傳統的廟宇文化到現代的文創產業，從古樸的閩南風情到多元的國際元素，臺灣就像一本厚重的書，每一頁都寫滿了故事，讓我沉醉其中。

這段交換生經歷，於我而言是一場意義非凡的成長蛻變。它讓我跳出了原有的舒適圈，在陌生的環境中挑戰自我、磨礪意志；它拓寬了我的視野，讓我看到了不同地域的風土人情、學術風采；它更讓我收穫了珍貴的友誼，那些跨越海峽的情誼，如同紐帶，將兩岸青年的心緊緊相連。

如今，雖告別東吳大學，但我深知，這段旅程只是人生長河中的一個精彩片段。它所帶來的知識、感悟與成長，將伴隨我未來的每一步，激勵我在法學的道路上砥礪前行。我期待著未來再次踏上這片土地，續寫屬於我與臺灣的美好篇章。



顧書宇

法五A
同學

「我在京都度過了 my 22 歲，所以我筆下的京都，不會是客觀的京都，而是 22 歲的我眼中熱烈而壯美的京都。」

【1】化用自蔣勳《蔣勳說文學之美》

且容我以「食、衣、住、行、育、樂」為經緯，先將初抵京都的三大魔王——住居（宿舍）、出行（交通）與教育（選課）置於較前處。至若飲食、衣著與遊樂便暫且置在較後處細說。本篇心得大部分內容都來自於我在日本時的隨手小記，內容或許略顯零散不羈。若遇行文中粗拙、雜亂處，還請權作是我驚艷於即景時，急於紀錄卻手忙腳亂留下的痕跡吧。

「洛」是京都的雅稱，其源自於平安時代對京城的稱呼，受中國古代對「京城」的稱呼——「神都洛陽」——的影響而來。



在歷史上，「洛中」（らくちゅう）指的是平安京城內的區域，即今日京都市的核心區域，如：上京區、下京區、中京區；而「洛外」（らくがい）則指其周邊地區，如：嵯峨野、伏見一帶），延續著京都作為古都的歷史韻味。

另，若有興趣歡迎各位去讀茂呂美耶（もろみや）老師的《字解日本》一書，當中以字為引介紹日本各地，讀起來想來應該是會比點讀《說文解字》有趣的（應該）。簡單轉摘一段當中的文字（應該是來自這本書啦）：「『洛』字不只指代京都，更隱含『文明如水漫流』之意。每一條小巷都是漢字演變的活標本。」

然後開始之前先說我覺得非常非常重要的一件事，大部分的獎學金都是在三至五月左右時才開始申請下學期或下學年的獎助學金，但選擇春季交換的人早已經在日本了，無從申請，所以申請春季交換的大家極有可能是申請不到獎學金的，還請注意！

※上開所述僅為本人經驗，不代表任何獎助學金頒發人（機構），詳情請參閱各該獎助學金申請規則、辦法等※

若有任何有關交換相關的問題都歡迎以下列方式聯絡我，

☺愿各位順利申請到心儀的學校：

Instagram: k.kysno（顧書宇）

E-mail: kysno0111@gmail.com

住.

同大法学部提供的宿舍有兩種：「ドミ系の宿舍」和「向島宿舍（向島学生センター）」，前者每月10萬，一到六供早、晚餐；後者每月3萬2千元，不供餐。如果是住ドミ系中最近的「百萬遍」或「千本二条」，騎腳踏車大約二十分鐘能到學校。如果是向島宿舍的話，就要先走約十五分鐘的步程到「向島站」，再搭乘近鐵至「竹田站」後到對向月台換乘京都市營地下鐵「烏丸線」（我都叫它綠線，因為車廂是綠的）至「今出川站」，當然如果足夠幸運或足夠有計劃——會看時刻表挑時間搭車——的話，也能一路從「向島站」直達「今出川站」，不用額外換車，但無論如何，單程都要近一小時。

只有京都市營地下鐵烏丸線的「竹田站」至「今出川站」能購買學生「通學票」，近鐵的「向島站」至「竹田站」只能購買上班族用的「通勤票」，所要如果想買「定期券」（~月票）的話需要同時購買兩張併用，不是非常方便，也所費不貲。究竟要選哪邊住，值得大家仔細思量。此外，自己在學校附近租房住也是一個不錯的選擇。

我在同大認識了一位好友たか，承蒙關照，我在京都的後兩個月都住在たか位於西陣的房子，是一個嫺靜而便利的好所在，從那裡騎腳踏車到學校大約只需五分鐘，若選擇散步，約莫二十分鐘便能悠閒抵達，正好適合在春光明媚的早晨，施施然漫步而行，細細品味這座千年古都的氣息。一路上街景如畫：雄偉的西陣郵局巍然矗立；看起來頗為貴氣的烘焙坊，在晨光中飄散著溫暖的麥香；每天都以當季花卉妝點門面的花屋，彷彿與四時共舞；熱愛《源氏物語》的歷史博物館，靜靜地承載著時光的厚度。最令我駐足的，當屬每天都會在一人半高、光可鑑人的玻璃櫥窗中配合時令造景展示新品（這或許也算是一種節供飾り？）的和菓子屋（個人認為絲毫不遜於市政府信義商圈奢侈品店每季更新的超華美櫥窗展覽），當然還有外裝內飾都典雅非常，電梯門用有蒔繪（まきえ）工藝的上京區役所，最後抵達同志社大學的紅磚造建築群，一路上傾情遊覽，頗有宋時雅士之趣。

是此，我很推薦大家覓居於此，非惟省卻車馬勞頓，更因町家生活本就值得在晨昏往復間細細體會。不過我們終究是短期交換，禮金、違約金[1]等事項尚須審慎斟酌，方不負這般風雅際遇。

[1] 日本的租賃契約多為兩年一期，只住半年九成九是會違約的。

行.

京都只有「3+0.5」種交通方式：腳、腳踏車、公車，以及和其他知名都市比起來僅能稱之為「勉強可用」的鐵路。

【腳】

相信各位對自己的雙腳應當比我更熟悉，但京都的街巷魅力無窮，稍不留神便會走得忘了時間，請務必量力而行、適時休息，以免在賞景之餘，額外被贈送肌腱炎、足底筋膜炎等不受歡迎的京——きょう——みやげ。

【腳踏車】

腳踏車有極高可能會是各位遊覽京都日常風景的最佳戰友，

可以先到臉書社團、Yahoo!オークション或是メルカリ上面找找：

- <https://m.facebook.com/groups/431524120274722/?ref=share>（大阪台灣人互助會）
- <https://m.facebook.com/groups/169672283456/?ref=share>（在日台灣人）
- <https://www.facebook.com/groups/japan.exchange>（日本二手買賣交流）
- <https://m.facebook.com/groups/257653314669317/?ref=share>（京都台灣人二手交流版）

【公車】

得益於少得可憐的市內鐵路（畢竟地底太多東西了，完全挖不了NA），京都人（還有觀光客）最常搭的大眾交通運輸工具就是公車了，只是也因為如此，公車系統的運載量遠超負荷，導致公車班次時常「神隱」。很常會這班的車在下一班或下班時才姍姍來遲，形成同一號的二或三台公車同時出現的京都奇景，因此，搭乘時請務必抱持著隨遇而安跟「嗯，看來是絕對要遲到了呢（笑）」的心態。

此外，京都本地友人曾傳授過我一個識別公車的小知識，在京都的公車牌大致上能看到2種常見底色跟6種顏色的線條：2種底色分別是「藍色」（青）跟「橘紅色」（朱），前者代表有起點跟終點站的一般巴士線，所以要是發現搭反就可以準備跳車了；反之後者是所謂的「循環線路公車」，路線會一直繞圈圈，搭反最多只會多花一點時間，令人安心（末班車例外，因為會開回車庫）。

6種顏色的線條分別是：以西大路通為主要線路而途經金閣寺的「黃」、以千本&大宮通為主要線路而途經紫野的「紫」、以堀川通為主要線路而途經二條城與一堆樹的「綠」、以河原町通為主要線路而感覺上有沿鴨川而行的「水藍」、以東山通為主要線路而途經平安神宮、八阪神社等一堆紅色建築的「紅」，以及以白川通為主要線路而途經銀閣寺的「白」（由我印象中的西至東排列）。知道這個沒有什麼特別大的用處，但就是跟上過韶雯老師公司法的人都知道「藍天綠地、萬紫千紅、十萬火橘、百萬咖啡」這個共同話題一樣，這也可以是你跟京都朋的共同談資。

BTW 公車也有定期券，可以在京都站、北大路站等較大的地下鐵站點購買。



【鐵路】

京都的鐵路系統初看像首未竟的連歌，地下鐵的烏丸與東西線是貫穿古今交錯勾勒而成的「力」——或片假名「力」——字墨痕，前者貫通千年御所與現代的京都塔，後者連起二條城的唐門鴟吻與醍醐寺的枝垂櫻；嵐電像是從近代文學的書頁間駛出的懷舊電車，木造車站掛著的手寫時刻表，還留著一縷大正時期的浪漫氣息；阪急好似條錦帶，繫著河原町的遊人如織與嵯峨野（チメテ[陽平聲（二聲）]て[陽平聲（二聲）]・さかの）的竹影；京阪悄然把難波（なにわ・なんば）的燈火通明帶去與琵琶湖的漫天星輝相聚；近鐵會在你倦乏的午後，偷偷從同志社載你去奈良輕撫小鹿角尖的初雪；JR從京都駅（ー[去聲（四聲）]・えき）出發經東福寺至宇治，恰似光源氏從繁華塵世轉入幽靜的山居歲月。這些錯縱交織的路網就像是從唐櫃翻出的舊地圖，需要費上好多心力方能在錯綜線路間品出旅途的旨趣。說人話就是——很多景點都會透過鐵路抵達，但好繁雜，大家根據需要謹慎購買[1]自行研究吧！

[1] 這是一個梗，可去YT自行搜索：「神奇買家」就能懂了。

育.

如果你懷抱著對日本法律的熱忱想要認真學，無須擔憂。開學前，同志社法學部會安排一位老師進行選課指導相談，屆時，你可以與老師盡情討論感興趣的學科，老師也會根據你的需求，推薦最合適的課程，讓你的學習之路更為順遂。

而如果你對日本的文化與敬語有興趣，對於文化，我會首推參加社團，但你若是想要以課堂的方式來學習亦是相當好的，我非常推薦你們去選能樂課，老師是能樂世家的人，能系統性的介紹能樂文化，而且還會在課時帶同學去劇場參觀，相當推薦。至若敬語，如果想學到連日本人都未必熟悉的用法，ビジネス日本語會是最佳選擇，讓你在實際應用中掌握語言的深・層・魅・力。

最後，如果你想著重在日常中的文化體驗而志不在上課，那麼，我會推薦你選修一位名叫 Jay 的老師。他主要授課於大學院[1]，但學部生同樣可以選修，只不過成績最高只能拿到A（大學院生才能獲得A+），算是完美中的小遺憾。這門課的課堂氛圍極佳，讓人倍感自在。此外，Jay 老師特別喜歡 Papa John's，如果你對披薩有興趣，不妨和他聊聊，或許會意外開啟有趣的對話。至於其他的「涼課」，可以向同期的朋友或學長姐請教，他們或許會知道更多有趣的選擇。

[1] 日本的「大學院」約等同於台灣的研究所，其中法律研究所可分為「法學研究科」與「法科大學院」兩類。

雖然這麼說可能對法科大學院稍有不敬，但「法學研究科」更偏向傳統的學術型研究生，與台灣的碩、博士班相似，課程強調學術研究，並要求產出論文，學位類別為「修士」與「博士」（等同於我國的碩士與博士）。此外，正式入學前通常需先以聽講生（受講生）身份修讀一年，並通過正式入學考試，這點倒是比台灣更為嚴格，不過通常一次即足。

相較之下，「法科大學院」則更接近職業資格學程，其核心目標是取得司法試驗的應試資格。在日本，僅具學部（大學）學歷者無法直接報考司法試驗，尚須通過「預備試驗」或取得「大學院學歷」方可應試。然而，由於預備試驗的合格率極低，僅3至4%，大多數人都會選擇透過法科大學院取得應試資格。在通常情形下，若已擁有法律學士學歷（既修者），法科大學院只需修讀2年就能畢業（4+2）；若符合特定條件，還能用類似於五年一貫的方式同時完成學士跟碩士學位（4+1），最短五年內即可取得學位並獲得應試資格，成為多數人的首選途徑。

【註】本內容已由法學院男神旭律師鼎軒老師副教授加雙博士先生審稿，請安心服用。

衣.

在衣著一事，我自知對穿搭並不擅長，不敢多言。不過，若各位對二手和服有興趣，三條的3條商店街（寺町京極、新京極、寺町三條）是個絕佳去處，但切記和服不可水洗，保養時需特別小心。至於簡易的浴衣，四條的唐吉訶德一樓也有販售，非常方便。是大家有意添置正式的新和服，我有位朋友的親戚恰巧專營此業，若適逢他人在京都，我也十分樂意為您引介。

育.

如果你懷抱著對日本法律的熱忱想要認真學，無須擔憂。開學前，同志社法學部會安排一位老師進行選課指導相談，屆時，你可以與老師盡情討論感興趣的學科，老師也會根據你的需求，推薦最合適的課程，讓你的學習之路更為順遂。

而如果你對日本的文化與敬語有興趣，對於文化，我會首推參加社團，但你若是想要以課堂的方式來學習亦是相當好的，我非常推薦你們去選能樂課，老師是能樂世家的人，能系統性的介紹能樂文化，而且還會在課時帶同學去劇場參觀，相當推薦。至若敬語，如果想學到連日本人都未必熟悉的用法，ビジネス日本語會是最佳選擇，讓你在實際應用中掌握語言的深・層・魅・力。

最後，如果你想著重在日常中的文化體驗而志不在上課，那麼，我會推薦你選修一位名叫 Jay 的老師。他主要授課於大學院[1]，但學部生同樣可以選修，只不過成績最高只能拿到A（大學院生才能獲得A+），算是完美中的小遺憾。這門課的課堂氛圍極佳，讓人倍感自在。此外，Jay 老師特別喜歡 Papa John's，如果你對披薩有興趣，不妨和他聊聊，或許會意外開啟有趣的對話。至於其他的「涼課」，可以向同期的朋友或學長姐請教，他們或許會知道更多有趣的選擇。

[1] 日本的「大學院」約等同於台灣的研究所，其中法律研究所可分為「法學研究科」與「法科大學院」兩類。

雖然這麼說可能對法科大學院稍有不敬，但「法學研究科」更偏向傳統的學術型研究生，與台灣的碩、博士班相似，課程強調學術研究，並要求產出論文，學位類別為「修士」與「博士」（等同於我國的碩士與博士）。此外，正式入學前通常需先以聽講生（受講生）身份修讀一年，並通過正式入學考試，這點倒是比台灣更為嚴格，不過通常一次即足。

相較之下，「法科大學院」則更接近職業資格學程，其核心目標是取得司法試驗的應試資格。在日本，僅具學部（大學）學歷者無法直接報考司法試驗，尚須通過「預備試驗」或取得「大學院學歷」方可應試。然而，由於預備試驗的合格率極低，僅3至4%，大多數人都會選擇透過法科大學院取得應試資格。在通常情形下，若已擁有法律學士學歷（既修者），法科大學院只需修讀2年就能畢業（4+2）；若符合特定條件，還能用類似於五年一貫的方式同時完成學士跟碩士學位（4+1），最短五年內即可取得學位並獲得應試資格，成為多數人的首選途徑。

【註】本內容已由法學院男神旭律師鼎軒老師副教授加雙博士先生審稿，請安心服用。



【豬排丼】

以日本範圍而言，最推薦的是位在東京的「豚大學 とんかつ學部」，次之是神戶三宮的某間店（名字忘了嘻嘻，有找到再更新在電子版裡），至若京都的豬排丼，我大致推薦這幾間：你不可能不知道的「空蟬亭」；同大附近的「松乃家」；京都車站都有，但亦能散見於京都各處的和幸、民代與YKK。

豬排丼的靈魂無疑是豬排本體，而要成就一塊完美的炸豬排，「麵衣」的處理是第一個要點——太厚像在吃麵粉，太薄則少了吃炸物該有的爽感，唯有厚薄適中，才能呈現最佳口感，再來麵衣的酥脆度也需精準掌握，過硬難以咀嚼，過軟則顯得油膩，理想的狀態應是在咬下時能發出仿若秋日薄霜輕碎的「喀嗤」聲響，伴著里肌的溫熱肉汁，帶來輕盈卻滿足的口感。第二要點是「肉質」，最佳狀態是切開後仍透著淡淡的櫻粉色，這是火候恰到好處的證明，這代表內部受熱均勻，達到恰到好處的熟度。如此處理的肉質能夠保持厚實的口感，卻仍舊鬆軟，不會過於韌硬難嚼，也不至於像早餐店的雞塊那樣鬆散無嚼勁。他們對炸物的火候控制每次都能如此精準，令人驚艷。

接下來決定其在食客心目中勝負的，就是米飯與醬汁的協調度，白飯煮得粒粒分明是基本項，沒有的直接出局，難的是如何把控醬汁的度，松乃家的醬汁恰恰停在米粒中段的深度，我猜想，這大抵就是京都克制的浪漫——既要入味，又不能奪了米飯的甘香。

最後是那層蛋液（とじ），蛋液必須是半凝固的金琥珀色，第一眼的形狀要美觀，最好能像山間雲嵐，完美地將山體（白飯）蓋住，又能讓山稜（豬排）突出，不被隱沒。再是口味，說了「半熟」所以不能是熟的，不然自己回家煎荷包蛋就好，但也不能太生，不然過於腥滑，厚度也需適中——太薄配合不住豬排的濃郁肉香，太厚又搶了風頭。

另，緊鄰「松乃家」的尼泊爾咖哩店「Earth Cafe」也很推薦，是我在京都吃過最劃的的尼泊爾咖哩——其實就印度咖哩——，只要1,100日圓就能烤囊吃到飽，若是中午時段，還能1,300日圓吃到兩或三種咖哩（具體數量忘了），余復何求。

【京料理】

「懷石料理」與「會席料理」雖然發音一樣（都發：かいせき），而且都會被混用，但真要較真起來其實是兩種不同的料理形式。「懷石料理」起源於茶道，最初是為了在茶會前提供的簡單餐點，旨在稍微墊個肚子，以便更好地品茶。其特色在於強調季節性，使用當季食材，菜品數量較少，講究簡樸和禪意。傳統的懷石料理遵循嚴格的上菜順序，通常以飯、湯開始，接著是生魚片、燒烤、燉煮等料理，最後以甜點作結。另一方面，「會席料理」源自日本的宴會文化，是在聚會飲宴中發展出的豪華料理形式。它以豐富多樣的菜餚為特色，菜色選擇自由度較高，旨在搭配酒類，共同享用。會席料理的上菜順序通常從前菜開始，接著是湯品、生魚片、烤物、煮物、炸物、蒸物等主菜，之後是醋物，最後以白飯、漬物和味噌湯作結，並以水果或甜點收尾。總的來說，懷石料理算是為茶道服務的料理，菜品精緻且數量較少；而會席料理則強調宴會氛圍，菜餚豐富多樣，適合與酒同享。不過因為日本本就會有假借字^[1]此一文化存在的原因，加之「懷石」寫起來要較「會席」更為雅致，因此很多日式料理店也會以「懷石」稱呼，而「京料理」就是在京都的懷石——或會席——料理。

不知道大家可曾聽過「盆景」一詞？就是將松樹植於盆栽中，透過矯曲（ためる）、嫁接、修剪等技法，將松樹雕琢為自己喜歡的景。京料理亦有異曲同工之妙，不僅生魚片講究刀工與擺盤，連一片蔬菜、一根蘿蔔，也往往經過精心雕琢，化作一件件雅緻的藝術品。每道料理皆華美非常，彷彿餐點周遭有金光熠熠、小當家的配樂在耳畔響起——這等巧奪天工，可堪稱之為「盤景」。只是，味道卻終究是見仁見智。當一道料理極盡工巧，然而入口後卻未能帶來相應的驚喜時，想到其不菲的價格，便難免開始計較起CP值（コスパ）。如此一來，原本在旅記與美食節目中被盛讚為珍饈的料理，到了我的口中，卻似是有些味同嚼蠟了。當然，這只是我的個人體驗，具體是哪幾家店，便不在此贅言，以免汙染了諸位的心證。況且，在實際品味之前，就因為我的隻言片語而對某些店家輕率判了死刑，未免冤枉，畢竟，每道料理在客人面前都應有一次機會，它或許錯失了打動我的機會，卻未必不會成為你心中最難忘的那一味。總之，還是請各位盡情探索吧！相信你終能找到最令自己傾心的那一味。

不過倒是有兩家店值得介紹：一是「菊乃井」，二是「花咲」。

[1] 因為日本在遣唐使引入漢字之前只有語言而無文字，所以如果有某個漢字的日文發音剛好與另一意涵之日文發音剛好對應到的話，就可以把漢字借來用，比如：「マグロ」（鮭魚）也可能會被寫成「真具露」、「間具露」，或是美國稱「米国」、法國稱「仏国」、德國稱「独国」。

不但造型養眼，中身（なかみ，此處指的是食材的味道）也相當有料，可稱上是真正的「造身」[1]

京都是一座被群山環抱的城市，靜謐的氣息瀰漫其間，而「菊乃井」便低調地隱身於這山間之城的一隅。輕輕撥開暖簾，褪下鞋履踏入玄關，淡雅的木香與柔和透過和紙的薄光彷彿在悄聲說著「おこしやす」（京都版的「いらっしゃいませ」），隨著服務人員溫潤的笑意引領入座，窗外庭園映照著光影流轉，時間彷彿也隨之緩緩流動。

首先呈上的，是散發著淡淡櫻花香氣的前菜拼盤。精緻排列的小鉢之中，盛滿了春天的氣息——浸煮的菜花入口微苦，繼而轉化為高湯的溫潤旨味，宛若早春清晨霜露未去時的料峭，被升起的朝陽化為暖風，令人細細品味季節的深意。接續登場的生魚片選用鯛魚與初鰹，器皿上點綴著青葉與白石，彷彿潺潺溪流。鯛魚柔嫩且富有彈性，每一次咀嚼，鮮味與甜味層層綻放；而鰹魚則經輕炙，淡淡的櫻木煙燻香氣，似在低語著春天的來臨。主菜的燉煮料理，選用鴨肉、春筍與京野菜精心燉製。高湯不張揚，卻恰到好處地襯托出食材的本真風味；春筍保有爽脆的口感，並在舌尖透出細緻的甘甜，讓人不禁閉上雙眼，試圖將這一刻深深烙印於記憶之中。大軸處，是一碗溫暖的白飯與赤味噌湯。白飯很簡單，就是單純的白米，卻香氣撲鼻，赤味噌的濃郁滋味直達心底，帶來一種阿嬤家的安心感，如歸家的夜晚般寧靜而妥帖。最後登場的甜點，則是抹茶慕斯與白餡和菓子。微苦與甘甜的細膩平衡，餘韻悠長，如一首慢吟的詩篇，為這場宴席劃下最恰如其分的句點。

每一道料理皆蘊含「間」與「調和」的禪理，這不僅僅是一場用餐體驗，而更似一曲交響樂——視覺、嗅覺、味覺，乃至於心靈，皆被細膩地填滿。在這一天，我於菊乃井品嚐到了「春」的精髓。這是一間讓人想要再次造訪的料亭，這樣的念頭自心底湧現。

[1] 「造身」（お造り・おづくり）原本專指經過精美擺盤的生魚片，食材外也強調其視覺美感，會搭配紫蘇葉、紅白蘿蔔絲（つま）等裝飾，以呈現高級感。與之相對的是「刺身」（さしみ），特色在於僅強調食材本身，通常會直接將生魚片放置於盤中供食用。不過在關西地區，「造身」一詞也經常被用來泛指一般的生魚片，與「刺身」可以視為同義詞使用。

【居酒屋】

對居酒屋最初的印象除了《深夜食堂》中「只有你想不到，沒有老闆辦不到」的萬能小店，就是森見登美彥先生在《春宵苦短，少女前進吧！》一書中的描寫：「少女闖進先斗町的夜色中，酒液在喉嚨裡撞出清脆的聲響。」（不正宗翻譯），所以我對京都的居酒屋一直都有著特別夢幻的嚮往。但吃著吃著卻發現，京都居酒屋的終點，好像真就是「鳥貴族」，不過有間位在堀川的立ち呑み居酒屋「鳥岩」也是不錯，橫點是價格實惠，一串只要120日圓，而且就在晴明神社的正下方，適合在參拜完後，慢悠悠地晃過去享用。

再者，還有鼎軒老師曾領著「戰勝政大的男人」——勝政カシワ（柏）さん和我一起去的「鶏せゑ[1]」，店內的基本品項皆頗具水準，但其中最令我驚艷的，倒不是燒鳥，而是「生麩田楽」，比一些湯豆腐店或專門店更為出彩，值得一試。

此外，若是想在西式酒吧小酌一番，非常推薦同樣位在三條的夜咖貓頭鷹，又或是位在五條的站立式酒吧——店名我忘了哈哈——但若是和我一樣會騎車經過五條大宮一帶的話，一定也會注意到的，是一間氛圍舒適，會讓人忍不住想要駐足的店。

最後另外提一嘴，京都唯一的“正經”夜店叫做KITSUNE（狐狸酒吧）室內煙霧繚繞，初看以為是氛圍造景，湊近一看才發現是瀰漫在空氣中的二手菸，地板黏膩又或濕滑，酒水要不真的寡淡如水，否者便是充滿劣質的感冒糖漿味，如果要說京都有黑暗面的話，大抵就是如此了吧。台灣有更多環境更好的夜店，我們不必如此消費降級，作賤自己。

[1]「せゑ」，與「え」同音，源自漢字「惠」的草書演變而成的平假名。如今已較少使用，但仍可見於一些特定詞彙，最常見的便是「惠比壽」，因此有些商舖會特意將「えびす」寫作「せびす」。有點類似我們把「吃茶」寫成「喫茶」的感覺。

【咖啡廳】

說來丟臉，我最熟悉的咖啡店其實是「コメダ珈琲」，畢竟就在同志社的斜對角，離我最為接近，每次想找個地方坐坐，總是不知不覺地走進去。而如果要推薦幾樣必試的餐點，那絕對是他們的炸豬排三明治、炸蝦三明治跟荷蘭貴族。也很適合是在酷暑難耐（因為京都跟台北一樣是破盆地，冬冷夏熱）的夏日午後，和朋友們窩在這裡吹著冷氣、悠閒地消磨時光，實在是件幸福的事。而且這裡還擁有被日本人票選為「第一名」的紅布絨沙發——柔軟、舒適，讓人一坐下就起不來了。

但還是有幾間獨門小店是能推薦給各位的：

「cafe marble」從我在咖啡社看到有人拿吹風機來加速冰滴咖啡的時候我就知道，京都的咖啡應該是不用被抱以太高的期望了（不要跟他們說）。不過，雖然咖啡未必驚艷，這裡的餐點卻絕對值得一試，尤其是這間店的鹹派（キッシュ・Quiche）就頗為優秀。

我曾到訪過「佛光寺店」和「智恵光院店」兩間分店，各有其風情，但無一例外，環境靜謐而雅緻，讓人能夠悠然地度過一段愜意時光。而餐點更是讓人滿意，每一口都能感受到店家對於食材的講究，都非常值得一試。

「Coffee Base NASHINOKI」是我在京都最喜歡的咖啡廳，位在京都御苑[1]東側的「梨木（なしのき）神社」之中，離熱鬧的河原町通不到五分鐘，卻非常靜謐，是京都市區中的一個小小秘境。據說，這家店的咖啡使用的是京都三大名水之一的「染井」（そめのい）沖泡。這口古井水質清冽，歷來便是京都居民與文人雅士珍視的水源，連茶道名門都經常取用，足見其品質之高。

或許正是這樣的水，賦予了這裡的咖啡一種特別的純淨與柔和。店內空間雖不大，但氣氛極為舒適，讓人得以悠然地品味一杯好咖啡，靜靜感受微風拂過神社庭院的寧靜時光，是一個遠離塵囂、卻又不必跋山涉水的溫暖小角落。

「Goodman Roaster」這間店的咖啡最特別的是「茶咖」，它會將咖啡豆與台灣的高山茶做結合，在咖啡的馥郁風味之中又帶有一點茶的清香。另外他們家的胡蘿蔔蛋糕也是一絕，鬆軟可口而且不會太過甜膩，非常推薦配著茶咖來享用。

[1] 整片公園叫作「京都御苑」（きょうとぎょえん），然後當中正北邊，正對著「今出川御門」的那座建築群才叫做「京都御所」（きょうとごしよ），不過我們大多會直接把那片公園直接簡稱為「御所」（ごしよ），所以如果你跟日本人說「京都御苑」，他反而可能會一臉「你在說什麼」。一點點不重要的京都豆知識送給大家。

【和菓子】

和菓子是一首描摹四時流轉的風物詩。如果說丁達爾效應勾勒出了光的輪廓，那麼和菓子便是賦予了四季形體。匠人以竹籤、竹篾與巧手為筆，將早春櫻（鶯）色揉入明媚的白，或把和三盆糖揉捏凝掐為方寸菓匣間綻放的二十四番花信風[1]；仲夏夜的火樹銀花，被封入沁涼剔透的冰玉；秋分時節的菊瓣要暈染開比十二單更美的漸層，再點上一蕊比黃櫨染更亮眼的明黃；立冬的雪兔除卻上好的白豆沙與寒梅粉，還須綴上銀箔碎成的初霽。

除了常見的時令和菓子，我還最推薦這些：學校對面「俵（たわら）屋吉富」的寒天羊羹，那一枚枚透著薄光的晶瑩造物，就好似撈起鴨川浮月時，從指尖滴落又凝固的月光，又好像是從夜空中被整片摘下的銀河；晴明神社與堀川今出川口附近「鶴屋吉信」的柚子類菓子最宜盛夏，就好像是在鴨川畔的草皮乘涼，流螢飛舞，身側的歌聲溶在沁著薄荷香的晚風裡；還有梅小路公園跟BBQ コート339附近「笹（ささ）屋伊織」的銅鑼燒（どら焼き），不是兩片蛋糕夾著紅豆餡的樣子，而是跟生乳捲很像，用糯米體捲著紅豆餡，很適合在公園裡伴著櫻花飄舞慢慢享用。

[1] 日本的點心通稱「お菓子」，但其中又細分為「和菓子」與「洋菓子」。

「和菓子」（わがし）泛指以傳統製法與和風食材製作的點心，通常依四季變化而呈現不同風貌。

「洋菓子」（ようがし）則是自明治時代以降，自西洋引進並在日本本土發展的甜點。雖然名稱中帶有「洋」字，但經過日本匠人的巧思改良後，許多原本的西式甜點已經有了屬於自己的「日式風味」。從日式咖啡中常見的蛋糕、布丁、泡芙等，到如白色戀人、東京香蕉等知名伴手禮，都是日本洋菓子文化的一部分。

[1] 起算於梅花始見的小寒一候，結束於穀雨三候的棟（カエデ）花，共歷經八個節氣，二十四候，又以花為稱，故得名「二十四番花信風」。

【お好み焼き】

有人會翻成「御好燒」，但我這種俗人更樂意稱它為「哩爽就好燒」、「おまかせ燒」，或是「無菜單料理燒」，畢竟口味完全由店家和顧客決定，而每間店的配料、手法都不盡相同。

【社團（部、サークル）】

首先和大家說明，和台灣全部都叫社團不一樣，在日本的大學，社團可以大致介分為：「部」與「サークル」兩種。「部」較為認真，如果是運動性社團的話，會有點類似於我們的系隊、校隊，如果是文化性社團，也會更為認真教學，甚至會邀請有正式資格的講師，在校內社團也能取得相關認證，例如：茶道資格証、華道免許；而「サークル」的風格就會更輕鬆一點，更貼近於同好會或是我們一般社團的感覺，像是日本非常有名的聯誼性社團就大多屬於サークル。而同志社大學，又或著說是日本大學的社團活動非常非常豐富，篇幅所限，這邊擷選出個人認為最具日本特色的「茶道部」介紹：日本的「茶道」可以粗略分為：抹茶道、焙茶道[1]以及煎茶道三種。「抹茶道」又可再粗略分為：表千家、裏千家及武者小路千家三大流派。我恰好加入了裏千家的「茶道部」與表千家的「志清会」[2]——這兩個流派都較武者小路千家更為常見——。

茶道文化千年的傳承，非我三言兩語能道盡，我就簡單地向大家做個介紹。首先，抹茶的茶體可以分為「薄茶」（うすちゃ）與「濃茶」（こいちゃ），製茶與品茶的禮儀皆有不同。有別於薄茶的輕盈，濃茶則因為抹茶粉量較多、口感更顯醇厚。最具特色的是，濃茶通常由所有參與者共同飲用一碗茶。雖然在每人輪流啜飲之前，會以同一條茶巾（ふくさ）擦拭碗口，但這條茶巾上一次清洗的時間往往無法確定，而且傳統上茶巾只用清水煮沸晾乾，絕不用肥皂，認為殘留香氣會破壞茶味——這在現代衛生意識下看似矛盾，卻體現「接納不完美」的侘寂思想。（其實只有我，因為只有我是潔癖）

濃茶共飲的傳統，可以追溯至日本戰國時代的「茶會政治」。據說當時的武將們在出征前會共同飲用一碗濃茶，象徵生死與共的信任。然而，史書中也記載過有人藉此下毒，可見這種「信任」有時也暗藏風險。無論如何，透過一碗濃茶在眾人間傳遞，彼此分享的不僅是茶湯的滋味，更是共同建立了一道聯結。

[1] 福吉茶那提的「福吉」其實就是焙茶，Hoji・ほうじの音譯。

[2] 兩者對茶道一字的發音也不相同：表千家與日常對茶道的發音一樣都唸「さどう」；而裏千家是「ちゃどう」，暗含著一點對茶道的「こだわり」。

我對茶道的深奧禮儀只能算一知半解，但在社團練習時，前輩們總是半開玩笑地說：「薄茶像喝咖啡，濃茶像喝交杯酒。」這句話道出了兩者最大的差異——一個各自細品，另一個卻要與眾人共飲。不幸的是身為一個潔癖，光是想像幾個人輪流喝同一碗茶，就足以令人冒冷汗。試想，當你正坐（せいざ）在榻榻米上，腳早已麻得不聽使喚，這時前輩們突然說道：「待會兒一起喝濃茶吧！」那瞬間，我真正的領會到了一期一會（いちごいちえ）的精神——這樣的事情，再也不想經歷了啊啊啊啊啊（請自行配圖艾連的表情）

關於薄茶，在我於日本交換期間，曾接觸到薄茶主要的兩種點前[1]，一為「盆略」（盆略点前・ぼんりゃくてまえ），二為「平點前」（平点前・ひらてまえ）。前者較為初階，通常會在「小間」（こま）中進行，並使用扁圓形且附有提把與壺嘴的鐵釜煮水。由於流程相對簡單，只需留意不被燙傷，動作上也不會太複雜。正式開始實作之前，我們會透過名為「割り稽古」（わりげいこ）的方式，將每個動作拆分學習，包括身為亭主（ていしゅ）時的——帛紗（袱紗・ふくさ）的摺疊方法（捌き方・さばきかた）、茶筌（なつめ）的清洗方式（茶筌通し・ちゃせんとおし）、茶碗的擦拭方法（拭き方・ふきかた）、茶杓（ちゃしゃく）與棗（ちゃせん）的清潔方法（清め方・きよめかた）、抹茶的點茶方法（点て方・たてかた）...等，以及身為客人時飲用完畢後的拜見（はいけん）等禮儀。

至於「平點前」，我在校內的茶道部尚未達到能夠正式學習的階段，反倒是在校外的茶道教室接觸到一些基礎概念。相較於「盆略」，「平點前」在器材與動作上都更為複雜，需要在風爐（風炉・ふうろ）上使用較高且更大的圓形鐵壺燒水。這種鐵壺因需長時間放在爐上，因此配有可拆卸的金屬提把（我見到的大多為金色），使用時類似於旋進傳統鑰匙圈的方式，將提把裝入壺身兩側凸出的鐵孔內。除此之外，還會配合進階道具「柄杓」（ひしゃく）進行點茶；我印象最深的，是柄杓主要有「切り柄杓」（きりびしゃく）與「置き柄杓」（おきびしゃく）兩種使用方式，需在點茶過程中交替使用。據說還有「引き柄杓」（ひきひしゃく），應該是要再更為進階的手法。

回顧這段茶道學習的經驗，我深切感受到記住動作其實並不算難，只要多加練習就能掌握，難的是如何在每個步驟中展現優雅的儀態。或許這正是茶道的魅力所在——不僅要熟練技藝，更要透過儀態與心境的調和，體會「和敬清寂」（わ・けい・せい・じやく）的精神。而這，也是所有茶道學習者一生的課題。

[1] 「点前」（てまえ）一詞在茶道中具有兩種含義。首先，它可以用來指代負責泡茶的人，除了亭主（ていしゅ）本身，負責執行泡茶程序的人也可稱為「点前」。其次，「点前」亦可用來指整個泡茶的動作或程序，例如「平点前（ひらでまえ）」。

【日常：街道與花】

我平常沒事的時候，最喜歡到處散策[1]，然後隨手記錄沿途所見，但我在翻找筆記的時候才發現，我好像有80%都是在寫花超好笑，所以接下來，就讓我以「花」為引——或文眼——，向各位介紹京都的日常街景吧。至若有名的古蹟名勝，想必各位也早已知道，我便不再此多費言。例如清水寺——不知道大家有沒有登上過清水舞台？有登上就好，沒登上過的自己去看YouTube、IG Reels、抖音、小紅書，有很多很多，多到不勝枚舉的介紹與影片，我就不多著墨了。總之就是春日山櫻爛漫，秋季楓林似火，去了很棒很漂亮，沒去也沒事，可以和我的友人——人（a.k.a.我）稱「坐政望台的京都夢男」L君一樣，多看IG Reels聊表慰藉，一樣能感受清水寺的氛圍（笑）。不過，如果是有在收集御朱印的冰U們，特別提醒你們有三個以上的御朱印，要去之前可以先特別打聽去的時候有哪些。像我收集到的就有西向き地藏堂（最多人排的那個）、阿彌陀堂和音羽の滝（音羽瀑布）附近的小販賣亭，總共三枚御朱印。

因為日本是一個與自然景觀深度交融的城市，所以我的日常很大程度上也是些季景。而說到京都，大抵就是這些了吧：春天會帶來櫻花、會帶來流經四條、五條通橋下的鴨川春水[2]；秋天會有要把全世界染成五顏六色的漫天楓葉——京都的楓葉並不只有紅色——；冬天要有不必多說的銀白雪景；至若自然景觀並不出眾的夏季，則是要展現出祭典、煙火的熱烈。當然，我知道夏天也有紫陽花、桔梗花等似錦繁華，也有澄澈如藍水晶般的湖泊，但怎麼說也是沒有在夜空中綻放的煙火有代表性，而且我就是想這麼寫。不過其實也不只我這麼認為，松本先生亦在《點與線》中這麼寫景過：「春的櫻，秋天的楓葉，還有銀裝素裹的富士山」[3]，可見還是這三個季節的景更深入日本人的心中。

[1] 其實就是平日下課或假日的隨處閒逛，但因為「散策」聽起來更帥，便以此為名。不過在嚴格定義—a.k.a.京都人的超嚴謹語感—上來說，「散策」指的是偏重於文化體驗，有目的地遊覽；而「散步」指的是日常性，漫無目的地隨處走走。如巡禮、名勝尋訪般更有目的地到某處探索、遊覽才是散策，本處暇餘時的漫步，在嚴格定義上其實更近於散步XD

[2] 原句：「春水や、四条五条の、橋の下」——與謝蕪村（よさぶそん）

[3] 原句（大概）：「春の桜、秋の紅葉、冬の雪化粧の富士山」——松本清張（まつもとせいちょう）《点と線》。Btw這本是推理小說ㄟ。

春

春天一到，大家的目光總會落在櫻花上。喜歡發音冷僻到京都人都不知道該怎麼念的車折神社[1]的早櫻；熱衷於京都御苑北側的「近衛櫻」、上賀茂（上鴨・賀茂別雷）神社的「御生櫻」、八坂神社后圓山公園的「祇園しだれ桜（枝垂櫻）」、東寺的「不二櫻」、千本釋迦堂的「阿龜櫻」、山科疏水鐵道旁的「染井吉野櫻」等名櫻；還鍾情於在賞櫻熱潮暫歇後，悄然綻放，細微暗香飄來的後櫻。

得益於柏井壽（かしわい ひさし）先生的《二十四節氣在京都》一書，我知道了春季的京都，除了櫻花，還有雪柳。譬如哲學之道除了有有名的河櫻和開成顯眼金黃色的油菜花，雪柳也在其間悄然搖曳著。但不用特別關注，因為你可能看到了卻沒有意識到，這樣很好——因為它自然地融入了京都的風景之中，成為京都這幅畫卷中的一部分，可能是和哲學之道一起，也可能是和鴨川一起，當你回想起京都時，它便也在你回憶的一隅中鮮活地浮現。當然，如果你辨別出它是雪柳，那就更好了。你可以稍作停歇，然後和它說聲：「嗨！雪柳」。它也會隨著微風、輕擺枝條，熱情地和你道好。就像是在春日清和的上課途中和一隻可愛的薩摩耶打了招呼，可以帶給你一整天都愉快心。其實龍安寺中也栽植著很多很多的雪柳，只是大家更關注於他的鏡容池、石庭與枯山水。確實，它們美得令人摒息，每個人都靜靜的，祥和地細細地觀覽、思忖，與其他保持著能與他人淡然共處的適當距離，這種克己之禮，的確使人沉醉，只是在沉醉於氛圍之於，或許也能稍稍把目光留給與寺景交相輝映的雪柳。畢竟，「美」不僅存在於物體本身，也可能蘊藏在物與物之間交融而成的共景之中。

[1] 一定很多人都會覺得是念「くるまおり」，但其實是「くるまざき」，不用謝。

附言：

超級超級推薦大家去讀古崎潤一郎（たにざき じゅんいちろう）先生的《陰翳禮讃》（いんえいらいさん）一書，「『美』不僅存在於物體本身，也可能蘊藏在物與物之間交融而成的共景之中」這句話也是我從這本書中摘抄而來的。我對谷崎先生的認識最初來自《文豪野犬》，但當時對他的作品沒有太大興趣，因為我一直以為他的成名作《細雪》（ささめゆき）就是一本妹控所書的妹控文學。直到某日機緣巧合下偶然翻開了《陰翳禮讃》，我才知道我大錯特錯，不要看書名充滿了中二氣息，它是一部將古典風雅與文學性完美融合的作品，初看時每翻閱幾頁便覺得全身似有電流竄經，這世界上怎麼會有這麼美的文字存在，字裡行間洩洩出來的典雅之美總令我久久不能忘懷。書中透過對光、影、空間、色彩的描寫，展現了日本傳統美學的精髓。讀《陰翳禮讃》，彷彿能親身感受到那燭光映照漆器的幽微光澤，聽見靜謐和室裡流淌著的歲月氣息，谷崎先生以細膩的筆觸捕捉那些在現代社會漸漸被遺忘的美，那些不在明亮處，而是在一切外光都找不著的幽暗之中才得以猝然夢幻泡影般顯現的美。他筆下的美——那種微妙的、含蓄又深遠的、在昏暗與朦朧之間的美，讓我不自覺地沉浸其中，又盤繞在腦海深處三日、三十日、三百日，餘韻無窮、不絕於心……

京都的夏天，無疑屬於日本三大祭之首的「祇園祭」。畢竟在某些京都人眼中，琵琶湖煙火大會不過是在滋賀這個郊區亂放的土炮罷了，怎麼能與擁有千年歷史的祇園祭相提並論？

雕車靜轟於天街，寶馬恭行於御路。鉦鼓聲聲，穿越時空的回音裊裊不絕；華麗的山鉦等三十四基鉦類或停或行，猶如一座座流動的美術館，在京都現代醉繁華的四條通演奏著歷史的餘韻。

夏

不過，京都的夏夜並不只屬於熱鬧的祭典與絢爛的花火。我更喜歡和友人並肩而行，在夜風微涼的街道上閒適漫步。穿過千本通，沿街起伏連綿的熾白路燈，如同一條綿延不絕的光龍，靜靜地伏臥於城市之中。它的光輝不似煙火那般瞬間絢爛，而是溫潤而悠長，仿若將時光縫隙中的記憶一寸寸點亮，在某個寂靜的夏夜裡，我們行過這條光之長廊，彷彿時光倒流，遙想平安京朱雀大路[1]的盛景。彼時，火炬燃起搖曳的光影，竹燈籠沿路而列，照亮天皇行遊的道路。那些光影流轉間，如水波蕩漾，映照著古都的繁華未央。而今夜，光龍依舊起舞，在月色下沿著山勢蜿蜒，漫入千本通那筆直延展的街道，在目力窮極之處，悄然隱入夜色深處，與平安京的夢境交融，那段歷史的繁華彷彿從未褪色，只是換了個方式，靜靜地與現在交織。

[1] 在平安時代（794年—），京都作為首都，其城市規劃參考了中國唐朝的長安，設有一條寬闊的朱雀大路（相當於長安的朱雀大街），作為城市的中軸線，從南端的羅城門直通北方的朱雀門，後者則是當時皇宮——平安宮的正門與南門。如今，當年的朱雀大路已不復存在，但大致對應於現今的千本通，而朱雀門的位置則約在今天的千本丸太町交叉口附近。至於皇宮，大內裏的遺跡雖然已經消失，但仍可在這一帶找到與其相關的地名，如「內裏町」。

秋

澄明的天色，為比叡山上了明淨淡雅的秋粧。

我個人以為，京都最大的人文資產有三，一是山門、二是長牆、三是街道。山門莊嚴華貴，承載著悠遠的意義；長牆厚重，靜默地記錄歷史的痕跡。這些都不是我這個毛頭小子能妄言的，就來說說街道吧。我與舒國治先生採相同見解，甚至要更激進——我認為寧寧之道（ねねの道）不只是東山，更是全京都市區最為典雅的街道（因為我京都府最愛的還是宇治），這是一條石

堀小道，白天時有很多有趣、雅致的小店，親切的店主會和你分享京都趣聞——對我知道這聽起來很不京都，倒像是大阪，但這是真的……。然而，最令我心折的時刻，卻是秋日的下午四到六點之間——彼時天色漸晚、路燈漸亮、遊人的身影漸漸稀疏、商鋪陸續收起暖簾，準備把木門拼合起來閉店時。深巷的明滅燈火，映照在剛灑了水的石砌小道上。那時最是嫻靜，最能感受到別樣的美，渾成「深巷淺弄斜暉靜，閑門繁戶燈影疏[1]」的靜美。

秋天的京都有什麼呀？有了，紅葉。

還有呢？或許是前面說到的淡雅的山色，而我還想到了一個：芙蓉花，或是說裡面的特殊品種——醉芙蓉。這種花晨起時潔白如羊脂玉，隨著時間推移漸漸染上微醺的淡緋紅色，直至傍晚時完全醉成濃豔的深紅，似醉酒的花魁，酡紅著秀美的頰。這可能又是一層我愛寧寧之道的原因——我慣和街角的醉芙蓉，相約在夕日鋪灑，她最嬌豔時。

[1] 忘了是哪位作者寫的了，只記得那是在描寫中國古城小巷的恬靜（雖然整本書的主題並非如此）。然而，而這描寫中式古城的詞句，卻在京都帶给了我同樣的聯想。

果然，對美的感受是相通的。

沒有經歷到京都的冬天還挺可惜，這份美好就留予秋季交換的大家去體驗吧。



【代尾聲】

最後用嵐山作結吧，或是說——嵯峨野[1]——。

嵐山，就像凡爾賽宮。

他們都是宏偉的藝術品。只是一個是人工雕琢，一個則是由大自然與人類所共同創造。這座巨大的藝術殿堂之內，又藏著無數細膩而精彩的展廳。似鏡廳，竹林也是最著名的展廳之一，穿過渡月橋，經過天龍寺，拾階而上，便能步入那一片青碧流光的幽深之境。微風拂過竹葉，影隨光移，彷彿每一步都能聽見來自千年之前的回聲——或是觀光客們的嘈雜使我幻聽——。竹林深處，靜立著野宮神社——京都最古老的結緣神社，隱於蒼鬱的綠意之中。神社內院的苔庭，是我在京都最為鍾愛的地方之一，那濃密覆蓋著石階與樹根的苔蘚，彷彿是時光沉積而成的溫柔，幽靜而深邃，總讓我想起宮崎駿《魔法公主》中那座靈氣氤氳的森林（シン神の森），走在那裡，彷彿能感受到土地緩慢呼吸的節奏，時間變得柔和，連心跳也漸與天地合而為一。

嵐山所歷種種，又像是教皇宮的畫像長廊——只是這裡的畫框是青山疊翠，畫布是流光映影，步入其間，每一次駐足，都是一場展覽，每一次回首，都是一幀名畫。

京都之美，或許就藏在這些不經意的回首之中。那是一座山門前的駐足，一道長牆旁的長考，一條街道上的緩步……它的光景流轉，四季更迭，而我們行走其間，總能在某個時刻，與那份美不期而遇。嵯峨野的風，依舊輕輕地拂過竹林，帶走腳步聲，亦帶走歲月。而這樣的京都，我想，無論回望幾次，都仍舊是一幅未曾褪色的畫。

我在同志社大學的交換故事，暫時輕輕地點上了一個逗號，但大家的故事，才正要開始，這座千年古都還有無數未曾被道盡的風景，接下來，就請大家把這篇故事續寫下去吧——

[1] 「嵐山」，原指位於京都桂川西側的那座山峰，而「嵯峨野」則是指這座山所臨的廣闊地區，歷史上曾是貴族離宮和寺院林立之地。在現今旅遊業的廣搞宣傳下，「嵐山」這一名稱常被用來泛指整個觀光區，包括竹林、渡月橋、天龍寺、野宮神社等嵯峨野內的眾多景點。儘管在現代語境中兩者往往混用，但從地理與歷史的角度來看，「嵐山」僅指涉於那座地標性的山峰，而「嵯峨野」才是那片區域的正式名諱。



郭予潔

法五B

同學

”



The Hague University of Applied Sciences

從高中時代就很嚮往在大學時去成為一名交換學生，跨出自己的舒適圈，結交來自世界各地的朋友。大學前兩年時因為疫情的問題，不知該不該申請交換，所幸在大三時疫情的狀況已經大致緩解，最終也如願的申請到大四下學期為期一學期的交換。

【海牙應用科技大學】

我所申請的這所學校是位於荷蘭的一所應用科技大學，這代表相較研究她更重視學生實踐的能力，在學習的過程中可以感受教師給予學生很大參與課程的空間，學生不僅需要被動的接受課堂知識，更需要積極主動地回應老師的提問。

到了交換時，讓我驚訝的事情之一就是在這所當中學生的族裔、文化相當多元，後來我才發現海牙應用科技大學有相當多元的學生群體，這所學校一半以上的學生擁有除荷蘭外的國籍，也歡迎許多交換學生，每年皆會有約400名來自於40個不同國家的學生到海牙應用科技大學交換。

【在荷蘭的人權課程】

在課程學習上，我修讀了Diversity, Equality & Social Justice，這門課程討論了九個不同的人權議題，諸如：宗教信仰、種族歧視、性別議題、身心障礙議題皆在它討論的範圍內。課程中透過歐盟人權公約ECHR、公民與政治權利國際公約ICCPR、消除對婦女一切形式歧視公約CEDAW、消除一切形式種族歧視國際公約ICERD等等的國際人權條約和相關的判決帶我們認識這些議題在國際人權法上如何被討論，和相關爭端的解決機制。

這門課每週約有兩堂課，有四名老師共同負責課程的講授，在不同主題上會由特定老師負責，每名老師的教學風格都不盡相同，因此可能會在得知某主題是某位老師負責時有上上下下的心情。

上課的過程我們被要求交兩次的書面作業，一次是書寫全英的法律意見書，另一次是和位於烏克蘭的姐妹校同學完成小組作業，共同書寫針對俄烏戰爭中針對女性性暴力爭端的法律意見書，並在線上呈現給老師。

我覺得兩次都是很棒的經驗，在台灣的學習過程當中，雖然在考試過程當中練習過許多實例題，但相對少有機會在有充足的時間下針對特定狀況進行探討並書寫成法律意見書，這兩次的經驗當讓我體會到法律工作可能會如何進行，和自己如何透過不同的資源克服自己的不足。

最後在課程結束前，作為期末考的是一次的口頭測驗。這是我第一次透過面對面問答的方式考試，讓我感到十分不安，但和從義大利來交換的朋友分享後，我才知道原來在義大利的法學院，用口頭考試作為期末考是很常見的，但我自己沒有相同的經驗，還是非常擔心自己無法在全英的環境下開口說出自己的所學，幸運的是老師們並沒有刁難，最後順利的完成了考試，還獲得不錯的成績。

【宿舍生活】

在這次的交換過程當中讓我覺得非常幸運的是擁有一群很棒的室友，我們分別來自台灣、義大利、法國和德國，有很不一樣的成長背景。我們某週固定一天一起吃晚餐，輪流由不同的室友擔當大廚，介紹自己的家鄉菜。在晚餐時間我們也分享各自最近的生活，和關於自己國家的各種小知識。

我吃到了正宗的義大利麵、可麗餅和德國炸豬排，也有機會學習怎麼包水餃和煮了各式各樣的台灣菜給室友們吃。除此之外也發現許多關於歐洲的事情，例如大家小時候都有看哈姆太郎、歐洲的大學升學基本上不是透過考試、義大利中學需要學希臘文等等。半年前的我們是完全不認識的陌生人，入住宿舍前我還非常忐忑會不會遇到奇怪的室友，有許多生活習慣不同的問題，所幸遇到的是她們，不僅沒有吵過架還建立了一段很棒的友誼。在最後一次晚餐的時候，大家都十分不捨又覺得十分的幸運。



【荷蘭國王節】



在荷蘭有一個非常特殊的節慶，這天在荷蘭境內放眼望去，到處都是無盡的橘色裝飾和歡慶的人們。這天就是四月二十七日，國王節。據說是慶祝當任國王的生日而舉辦的慶祝活動，又因為荷蘭皇室的代表色是橘色，因此舉國上下都會透過橘色的裝飾和打扮來慶祝。

那天我和朋友們一起到阿姆斯特丹逛逛，在街道上充滿各式稀奇古怪的橘色裝扮和飄舞的橘色彩帶與國旗，河道上也有大大小小的船隻塞滿大聲放著音樂身著橘色，飲酒跳舞的年輕人。

在公園裡有市集和音樂表演，可以看到荷蘭小朋友跳體操、樂隊表演來試圖賺一些零錢，

也有年輕人擺煩惱商談的地攤，寫著：unqualified but heart felt. 感覺在這天荷蘭充滿了橘色的活力，光是走在街上就很有趣。



【天氣】

荷蘭的天氣是出了名的古怪和陰晴不定，幾乎無法信賴天氣預報，在海牙因為鄰近海邊的關係又增添了風大到不行的特色。剛剛抵達海牙的時候是一月底，剛好是天氣冷又夜長晝短的時候，和台灣的天氣有很大的反差，讓我覺得很無法適應，每天走在路上都覺得要被風吹走。轉夏天的時候又開始下很多的雨，常常會想要出門走走但遇到壞天氣，或是出門在外忘記帶雨傘全身被淋濕。這樣古怪的天氣讓幾乎每個人都受不了，因此聊天時不知道要和外國朋友說什麼，聊天氣幾乎是一個萬無一失的選項。

【交換心得】

身為法律系學生，比較少有出國交換的動力，畢竟未來執業除非走非訟或是打算考LLM或JD，接觸到的大多還是本國法為主，更別提對法律系學生畢業後來說最重要的國考，檢驗的也是學生們對於本國法律專業知識的熟稔程度。因此對我來說在申請交換學生之前有不少猶豫和忐忑，但我很感謝自己做了這個決定。

對我來說這半年像是半個GAPYEAR，跳出原本的生活圈和壓力之後，讓我能夠檢視自己真的想要的是什麼，對於未來的求學和職業規劃又有什麼想法，也更好的認識自己，發現自己其實有能力去完成原本以為遠在天邊根本不可能完成的事情，讓我有勇氣去追求自己想要的，並且努力的完成它。現在已經回來台灣了，我還是覺得這是一段神奇的旅程，由衷的感謝一切讓它成真的人事物。



圖片來源自網路

王睿皓

法五D
同學

“

大家好，我是東吳大學111級畢業校友。

我從小就有留學夢，因此在得知東吳大學與加州大學戴維斯分校（UNIVERSITY OF CALIFORNIA, DAVIS，簡稱「UCD」）有合作關係後，就趕緊準備相關資料進行申請，並幸運於2023年初拿到錄取通知。以下就我在UCD讀LL.M.學位時的經驗做分享。

DAVIS位於北加州，距離加州首府沙加緬度（SACRAMENTO）開車20分鐘，離SFO機場開車90分鐘。DAVIS是個標準的大學城，人口約6萬5千人，並以UCD為中心，住宅區則分布在校園四周。

DAVIS是全美國腳踏車數量第一的城市，學生上下學主要都是透過腳踏車通勤，甚至部分法學院教授也是騎腳踏車到學校。由於位處北加州又偏內陸，DAVIS的氣候相較加州其他地方更加四季分明，夏天氣溫大概32-34度，冬天則會落在12-13度。天氣上跟台灣相似，但因為乾燥，因此體感溫度並不高，也不有悶熱的感覺，個人認為算是非常舒服的天氣。

UCD法學院與LL.M. program

我剛到加州的時候是先參加UCD法學院針對想念美國法學院的國際學生所辦的暑期課程。

課程為期三週，內容針對美國律師考試必考的各科美國法核心課程，逐科進行整體架構的介紹，以及請到加州上訴法院（CALIFORNIA COURTS OF APPEAL）法官來進行模擬法庭的活動。

除了在拉學院上課及進行模擬法庭外，暑期課程也帶我們分別到舊金山與太浩湖（LAKE TAHOE）一日遊，還有到法院旁聽。整個三周的時間，課程安排緊湊，但在充實學習美國法各科架構之餘，也讓我搶先體驗了美國法學院的上課風格以及學校周圍的著名景點。

UCD法學院一年大約有280-300位J.D.學生（大部分為美國本地學生）與40-50位LL.M.學生（全部為國際生）。與其他大部分美國法學院不同，UCD法學院提供LL.M.學生與J.D.學生一起修課的機會。我在LL.M.期間選修美國法核心課程 CONTRACT、TORTS、PROPERTY、LEGAL ETHICS，以及進階課程 INTERNATIONAL BUSINESS TRANSACTION、INTERNATIONAL LAW、INTERNATIONAL LITIGATION AND ARBITRATION。

以上課程都是與J.D.學生一起上課。相較與國際生一起修課，與美國學生一起修課可以學到更多東西因為美國學生更加願意在課堂中發表自己的看法，並且也可以更加全面的精進自己的英文聽力與口說。

舊金山



太浩湖





在課程學習上，最令我印象深刻的是美國學生的積極發言。在美國的教育體制下，每個人都很樂意分享自己的想法，課堂就是一個讓大家自由討論的空間。另外，教授的教學方式也是有別於台灣的教育方式。相比於台灣比較偏向於教授單方面的提供知識，美國法學院更傾向於透過討論及思辯的方式進行教學。在美國的課程中，若學生提出問題，老師並不會提供答案，而是從基本的觀念開始，用問題回答問題的方式，引導學生思考，並從中自己得出結論。這種方式對我來說較具挑戰的部分為必須要先進行大量的預習。但其實經歷過東吳的英美法課程過後，對於閱讀英文判例有點經驗，在經過幾周的美國法學院實戰過後，實際上並沒有想像中的困難。

在課外活動方面，Davis的社團有法律系學生會、學習性的社團（例如刊物類或是特定領域的社團）、跟種族相關的社團（例如亞洲學生社團、黑人學生社團、LGBTQ+社團）、以及休閒才藝相關社團（例如阿卡貝拉社、桌遊社、壘球社）。每週都會由1-2個社團主持所謂的Culture Week。負責當周的社團會辦跟該社團相關的午間演講，所有學生可以挑自己喜歡主題去聽，讓大家對於未來的規劃有更清楚的了解。我學習性的社團參加了Business Law Society跟Intellectual Property Law Society。這兩個社團的Culture Week都是邀請在相關領域職業的律師來演講，讓大家更清楚知道這個領域的挑戰以及需要在就學階段先具備哪方面的知識會對將來職業更有幫助。另外我也有參加Asian Pacific American Law Student Association (APALSA)。這個社團是屬於全美國的亞裔法學生社團，幾乎各法學院都會有分會，並且每年都會舉辦年會，讓各個學校的法學院學生以及已經就業的亞裔律師更容易的互相交流。

我在UCD法學院的最後一個學期，有幸選上並擔任Advanced Legal Scholars Association (ALSA) 的社長。這是一個全部由LL.M.學生所組成的社團。由於大部分LL.M.學生的課程只有一年，因此並沒有機會深度參與法學院各社團的經營。但透過ALSA，社團提供管道讓LL.M.學生可以實際參與社團運作，並讓UCD法學院同學及教職員更加認識來自世界各地的國際學生。在我擔任社長期間，我們與法律系學生會共同舉辦了Cultural Potluck的活動，讓大家大屬於自己國家或文化的食物及點心與整個法學院分享，並介紹各自國家的特別慶典活動。



UCD法學院院長、國際處職員與ALSA幹部



【其他休閒活動】

得益於Davis的地理位置，我經常與朋友看NBA沙加緬度國王隊以及舊金山勇士隊的籃球比賽，MLB奧克蘭運動家隊的棒球比賽，以及NFL舊金山49人隊的美式足球比賽，體驗美國特殊且具代表性的體育風氣。身為窮學生的我，最喜歡等最後學生票釋出，便可以用25-30美金的價錢看北美四大體育賽事！除了體育比賽外，我也會跟朋友到太浩湖爬山、到納帕谷（Napa Valley）喝紅酒（注意！開車不喝酒！並且美國的合法飲酒年齡為21歲！）、或是到San Jose及San Francisco 逛街。



NBA沙加緬度國王隊比賽



太浩湖

【結語】

很高興在畢業後能夠透過東吳與UCD法學院的計劃申請到美國法學院就讀。在就讀LL.M.的一年期間，我深刻體會到不同的教學方式以及不一樣的學習氛圍。由於英語不是我的母語，把自己丟到全英語環境當中學習是一個不小的挑戰，但我也從不後悔當初的決定。跳出舒適圈不簡單，但收穫一定會比想像中來得豐富！在這一年間，我學到如何更加有效率的學習以及如何更加合理的進行時間管理。加州是一個充滿多元文化的地方，我感到特別幸運能夠在這樣充滿挑戰的環境中學習與成長，我學會了如何在壓力下保持專注，如何與來自不同背景的人合作，以及如何用更開放的心態看待世界。

2025

第26回學生生涯手冊

未來 人生路

給畢業同學的一封信 **12**
董保城校友

如何講解法律
本身也是專業 **13**
劉珞亦校友

司法事務官？ **14**
曾美慈校友

Bau-Tscheng Dung



董保城

東吳大學法學院專任客座教授

德國波昂大學法律學系博士

東吳大學第三屆傑出校友

前考選部部長

給畢業同學的一封信

各位學弟學妹大家好，我是65級學長，畢業後在理律工作一年半負笈德國留學獲博士學位回母校法律系任教。

四年後被政大延聘！在政大任教期間擔任總務長多年以及公企中心主任，之後被政府借調擔任考選部政務次長和部長。政黨輪替後回到母校擔任副校長，去年8月1號卸下行政職回法學院擔任專任客座教授。

基於上述豐富歷練、分享經驗如下：



* 珍惜每一個機會、全心投入

30年前由私立東吳轉到國立政大是非常少有的，當初應政大教授邀請到東海大學兼課、日出而作深夜而歸的辛勞認真教學贏得同行政大教授的肯定。邀我去政大兼課續而專任。不久之後、時任政大校長鄭丁旺提攜沒有任何背景的我擔任總務長！

我全心投入校園建設並塑造以學生為主的校園環境！例如商學院大樓、研究大樓、綜合院館和政大的附中等。因為工作獲得肯定獲得政大同仁推薦、始有機會進入考選部擔任政務次長及部長、推動司法考試與律師考試、醫師考試等改革造福學子及人民。

如果不是當初有機會到台中東海大學將近四年的兼課，不可能有機會認識政大教授更不可能有機會到政大去專任、也不可能受到校長的提拔。因此各位同學當你進入社會別人給你機會不要在意薪水、辛勞只要全力以赴，有一天會開花結果的。

✱ 吃菓子拜樹頭、感恩圖報

30多年當初有勇氣去政大申請教職、是受到時任政大法律系法治斌主任的鼓勵和支持，為了感謝法師老師，我和他共同撰寫的「憲法新論」迄今已到第九版而版稅亦回饋法家。

當初如果沒有校長提拔擔任總務長磨練我的行政才能、我也不可能擔任部長。感謝鄭校長提攜我經常請安，並全力協助推動政大校友會。各位同學遇到給你機會的人、我們一定要感恩圖報。

✱ 公義良知，勿忘初衷

司法絕對不能淪為政治的工具和打手，進入社會後各種誘惑不斷，一定要秉持行公義好憐憫！不要忘你當初為什麼要讀法律系更不要忘了老師在課堂的教導。民主如果沒有一個獨立的司法，這個民主就是個屁！人在公門好修行，請同學不要玷污了東吳的校訓「養天地正氣、法古今完人」。



各位畢業離開校園同學即將轉成「校友」的身分，我對你們特別有感情，因為你們進來東吳就讀剛好是新冠疫情猖獗的時候。我那時候擔任副校長並負責疫情副指揮官工作。

當時我負責規劃控管校園教學區、生活區整個的動線、我們只能用線上授課。用線上這種保持距離的互動模式實在不符合有教無類因材施教的教育原理、無法面對面的討論對話、共同追求學術真理。雖然開學了，校園或宿舍空蕩蕩的同學們大都居家學習。線上學習的優點是隨時隨地、由學生來選擇老師在螢幕上互動，但是線上學習先決條件，是學生必須要有自律自負責任的態度。對各位當時剛進入大學的同學是很大的挑戰。線上學習學生在螢幕前敲著鍵盤頗願意發問表達意見。這是因為沒有同學和老師在現場的凝視，所以感覺到自由自在鍵盤上暢所欲言，然而總是難免信口開河的不加思索敲鍵盤。可是一旦到了教室現場或實驗室面對老師和同學反而是沉默啞口無言。事實上現場才有師傅、現場才有神明！各位同學的學習不能只靠著鍵盤而沒有人的互動！

如今新冠疫情隨著各位畢業已經漸漸離去、我們又回到人與人之間的互動和學習。請各位同學要記住新冠疫情讓同學在線上學習，那也只是一種輔助性的工具不得已的設計。要解決問題還是要現場還是要互動實體，所以各位即將進入社會一定要記住線上學習，只是讓各位拓展知識的世界、在網路上有各種各種的不同的理論和意見和主張，哪些見解是正確的？你必須有能力辨別在網路上誰在正經八百的胡說八道、這是你進入社會必須要注意的。

母校東吳大學在民國114年慶祝125週年校慶。東吳建校於滿清末年、是由基督教衛理公會創立的。母校年齡比中華民國還長壽。母校於1951年在台灣透過校友的奔走出錢出力而復校。東吳大學是私立的，卻不是家族、企業財團型的、甚至也不是教會型的大學。母校是靠校友捐資而成。「華僑為革命之母」「校友是東吳之母」。學校的教室、硬體設備、校舍及校園雖然不是嶄新、現代化。卻是校友出錢回饋母校捐助而成。盼望各位同學畢業後要常常關心母校、為母校提供建言甚至捐資！

劉珞亦

志光教育科技講師

法律白話文運動社群總監

東吳大學104級法律系校友



圖片來自網路

如何講解法律 本身也是專業

會想要念法律系，主要是因為政治的關係。

2000年時陳水扁當選總統，馬英九同時也是台北市長，當時我受一個印象影響，好像要成為很厲害的人，就是要口才很好，然後就應該要念法律系。

（雖然我現在覺得這個觀念是錯誤的）

高中畢業考上東吳法律後，一開始我並沒有特別喜歡法律系。我記得有一次我在讀物權時，我心裡真心覺得：「這太無聊了且抽象了吧！」總是覺得學習這些知識似乎沒有實際的用處，因此在大二時我常常翹課，我當時最喜歡跑到城中附近的咖啡廳在那邊讀自己喜歡的書，而這是一切在 2014 年發生了轉變。

2014 年發生 318 事件，忽然間，法律成了社會的焦點。服貿、憲法、行政法——每個人都在討論，而我發現，一個議題之所以爭論不休，不一定是因為立場對立，而是因為前提知識的缺乏。那時，我開始試著向身邊的人解釋法條，試著釐清那些看似無解的紛爭，才赫然意識到，知識若無法傳遞，那就是毫無意義。

Roy
Liu

若我們以死刑作為例子，許多人都會說，若廢除死刑後，死刑犯太多，監獄超載怎麼辦？但這件事情的前提應該是理解台灣有多少個死刑犯，但若發現目前是36位死刑犯，可能就會理解這樣的討論是無意義的，因為超載其實沒有存在。

尤其在過年回家時，親戚那種挑釁式的言語。例如：「欸最近的什麼爭議事件，你怎麼看？」

我發現我僅能說出這件事情的「評價」，但對於這整件事的前提知識，好像在說明上一直無法好好說明清楚，因為我意識到說法律似乎是一個專業。這個專業不是說好像把法律講出來就可以，而是必須要理解眼前的人對於某一塊的知識能力到哪裡，並且透過一些手段讓他更想要好好了解這個議題。

再換一個故事，曾經有一次和長輩爭論同性婚姻的問題，對方是反對的，並且對於釋字748很不滿，突然說了一句：

「哪有可以這樣，大法官說同志婚姻合法就合法？」

這句話的背後，除了對於同性婚姻需要好好討論之外，更重要的是「憲法法庭」制度的不理解。

因此我反問那位長輩：「大法官是在幹嘛的嗎？」

他說：「我怎麼會知道！」

因此我慢慢且真正的理解，討論議題背後，可能需要更多的是「知識前提」的建立，我們在做議題溝通時，常常陷入一個議題正反意見的爭辯，如同辯論比賽一樣，但卻忘記在一般的社會當中的情境，討論事情，是沒有規則的、是沒有發言的時間限制的、是沒有針對討論知識前提夠懂的人做裁判的。

因此爭辯議題的正反意見，對我來說好像不是第一優先順序的事情，應該是要先把背景知識講清楚。

因此「如何講解法律」突然好像變成我的目標。

我先試著用在補習班老師這個身份上。

在考上律師後，剛好有個機會擔任補習班老師，教授憲法，我就在想會來補習的人其實不是每一個人都真的那麼想要考律師，畢竟許多人會來報名考律師，可能就是因為單純跟朋友一起報名而已。

然後我就在想，如果有個學生本來就很強，法律就可以自己讀得很好，這種學生應該不是我要來照顧的，畢竟他可以靠自己的力量，但如果有人不是這麼認真，但因為來這邊感受到有趣後，引發動力呢？簡單來說，本來沒有特別想考，但因為上完課之後變得想要考，這個可能好像才是我要去追求的吧。

畢竟「如何講解法律」好像才是重點。

因此在補習班上課的時候，我的目標不是要把大家教好，而是要讓大家「上課不想睡覺」，我每一次上課時都在想，今天要講什麼故事，和憲法（我所教的科目）這科融合，才會讓大家不會想要睡覺。

例如每次在講到憲法訴訟法的時候，我們就必須要先建立一個前提，就是為什麼大法官解釋的標的要及於判決（我永遠記得在我大二時大法盃辯論就是辯這個題目，我記得我當時我真的是完全搞不懂），如果要講解這個概念，就是要告訴大家，光僅有大法官解釋是不夠的，因位大法官如果僅能針對抽象的法規範來宣告違憲與否，這對於人民保障權利會有缺陷，因為有一些狀況會是法規範本身沒有問題，但是在適用判決上產生違憲的疑慮，但大法官卻沒有法律宣告違憲。

聽到這邊，是不是會覺得很抽象無聊？我們來換個方式。

通常講到這個概念，都會提及釋字 242 號解釋，大意是這樣的：某 A 在 1940 年代離開大陸來到台灣，後來在台灣和 B 結婚。但他原來在大陸已經有妻子 C。兩岸交流後，C 來台要求撤銷 A 在台的婚姻。

在簡單來說，就是在這種兩岸因為戰爭的關係，導致 A 在中國結婚，又在台灣結婚，發生了這樣的離婚，C 能不能來台灣撤銷？

這邊的關鍵就是：如果你，假設再也看不到你愛的人，在新的地方你會不會跟別人結婚？

光這個問題，就可以跟學生互動很久，而且很好笑，因為總是會有假掰的異男說他會等舊情人這種狗屁答案。然後也會發現大部分的人都會選擇跟新的愛人結婚，並且每個人答案會不一樣，例如有些人認為反正日久生情，會忘記原先的愛人；也會有人認為可以跟新的人在一起也是很不錯經驗。

總之很好玩，原先憲法訴訟法這個複雜的概念就會被拋到腦後，因為重點突然就會被擺到「愛情」的討論上面。

當大家都進入到愛情的討論上面，又有兩岸政治的議題上面，突然切回來，那撤銷婚姻這個民法規定，若在社會沒有要改掉「單偶制」的情況下，那並沒有違憲的可能性，但就是造成了不公平，那怎麼辦？是不是就要讓大法官，能針對「判決」來進行判決，因為僅僅對法條解釋，是不夠用了。

而這樣的子想法，「如何講解法律」更是落實在法律白話文運動中。

加入法律白話文運動至今已經 10 年了，我們現在有很多的產品：短影片、社群圖文、podcast、實體活動、書籍等，但這些事情都是一樣的邏輯，重點不是法律，是「如何講解法律」。

我舉個例子，像奇異果一樣，有些人覺得不好吃，但如果打成汁加點蜂蜜，可能就會變得更容易接受，專注於如何讓法律知識的傳達過程變得更「美味」，即更容易被接受。

所以在podcast中，你不可以僅僅是個單純的議題傳遞者，你要有個性，你要有標籤在你身上，或許我是一個很愛講解法律夾雜髒話的光頭、或許我有我自己明確的政治立場，這些都是有助於可以跟讓自己「如何講解法律」具有更立體的圖像的。

也就是說，「如何講解法律」本身就是一個專業，他是具有厚實的技巧及技術的。

而這樣在這樣的10年裡面，我發現「如何講解法律」這件事情，是可以作為一個工作的，如果想要這個社會有更多人了解法律，法律不是重點，是「如何講解」，是如何讓他們喜歡、讓他們感興趣，這才是重點。

希望未來可以更多人一起努力這樣的溝通，畢竟台灣已經是一個民主自由法治的國家，但如何更加深化，或許我們法律人在工作上，可以有更多不同的想像和力量。

MEI-TZU TSENG

未來人生路13

曾美慈

司法事務官，
一個考科相對冷門的國考類科！

東吳大學
111級法律系校友

希望我的經驗能帶給對司法事務官有興趣的大家一點點的幫助。

【前言】

前陣子收到法學院老師的邀請，希望我將自己從報考司法事務官到成為一名司法事務官的心路歷程分享給學弟妹，作為學弟妹在未來職業選擇上的參考。收到訊息後，我猶豫了一陣子，畢竟我剛實任不足一年（俗稱菜鳥），我擔心自己資訊不完整、擔心自己對於司法事務官的生態不夠了解、擔心自己沒有足夠的經驗可以分享，可想到自己的這些經驗或許能夠讓學弟妹獲得一些啟發，雖然我真的很菜，但我還是接受了邀約，在此特別感謝老師的信任。

【之所以選擇司法事務官的原因】

相信大多數人在就讀法律系的時候，都是以司法官和律師為目標，多數法律系畢業生也幾乎都參加過至少一次的司律考試。而我，不知為何，或許是覺得自己不適合，抑或是覺得自己考不上而逃避，雖曾隨波逐流的和大家一起報名司律補習班（於我而言只是在浪費錢，不要學！），但其實內心從未想過要考司律，時至今日也未曾參加過司律考試。

但不行啊！！身為一個法律系的學生，日後總是要從事一些和法律相關的工作吧，可當時的我正值大四，除了司律，對於其他考試的考科及考試制度都是一無所知。因此，我打開手機開始搜尋其他出路，發現司法特考有非常多類科可以選擇，便開始了一連串的研究，包括各類科的報考人數、錄取率、考試制度……等（當然，薪水的部分也一併研究過了），最終我選定了司法事務官當作目標，因為……司事官的考科沒有公法。是的！當時的我根本還不知道司法事務官是什麼職業，而我選擇報考司法事務官，最終成為一名司法事務官的原因，是因為自己不喜歡也無法理解公法，至今亦然。但所幸，我在過去的學習經驗中發現，自己對民事法相關科目的掌握度較高，而司法事務官接觸的業務也多為民事相關案件，這一點讓我對於這個陌生的類科燃起些微希望，並決定朝著這個方向努力。

這段經驗聽起來也許很荒謬，但這是真實的心路歷程，我也想藉由這段經歷跟大家說：釐清自己想要什麼真的很不容易，但我們也許可以換個思路，從知道自己不要什麼開始，會離自己想要什麼更近一點。

【準備期間】

1.在學期間的資源利用

在決定報考司法事務官後，因為司法事務官的考科相較於司律考科真的比較冷門，一開始準備起來並不容易。不過，非常幸運的是，東吳大學是一個資源非常豐富的學校，大五選修課正好有開設強制執行法、非訟事件法、破產法與消債條例的課程，能夠由專業的教授帶領進入這些陌生但對於事務官卻又很重要的領域，真的大大的減少了入手的難度，非常推薦想報考司法事務官的學弟妹選修。

2.準備方法

首先，司法特考有別於司律，最大的不同便是考試期間並沒有附法條[1]，因此在準備上，除了對於傳統爭點的掌握之外，對於所有考科的法條都必須有一定的熟悉度，雖說不必一字不漏地全部背下，但至少需具備能夠寫出完整且正確法條意思的能力。

其次，司法事務官考科中除了大家熟知的科目外，還有幾個較為陌生冷門的小科。對於大家熟知的科目，相信每個人在接觸法律時都已經有一套自己的準備模式，就此部分我便不贅述，這邊只針對自己對於小科的準備方法分享給大家參考。之所以稱呼為「小科」，並非因為這些科目不重要，而是研究的學者相對少，市面上的教科書和參考書都不算多，也幾乎沒有學說亂流區，而這樣的好處是小科的考點通常很固定，不容易被突襲，因此在小科的準備上我給自己設定三個步驟：

(1) 扎實理解基本觀念：因為沒有太多複雜的學說爭議，因此對於基本觀念的理解反而更為重要！各科的立法緣由及目的建議可以多看看，尤其是破產法與消債條例。

(2) 熟悉每個爭點：如前所述，因為小科的爭點相對少且固定，要把握住分數的話必須確實掌握每個爭點，而此部分我認為可以多看看實務見解及法律座談會的內容來補強（觀察考古題可發現題目也多次從座談會法律問題改編）。

(3) 書寫歷年考古題：書寫考古題除了可以確認自己在前兩個步驟的準備上是否足夠充分之外，在寫考古題的過程中其實也能夠發現有一些考點出現頻率特別高，便大致可以猜到在考場上哪些考點高機率會出現。

以上幾點，目的都只是為了確保自己對於基本觀念及熱門考點均有確實掌握，因為對於小科大家其實都差不多陌生，而我只對自己有一個要求：不要在大家都能得分的地方失分！

當然，適合我的方式未必適合所有人，這邊的分享只是提供一個參考，希望大家都能找到屬於自己的準備方式。最後，因為這是一個筆試占比90%的考試，筆試才是決勝負的關鍵（切身之痛），也因此這次的篇幅僅著墨於筆試準備技巧，不及於口試部分，請各位見諒。

[1] 司法事務官類科，僅民事訴訟法考科有附法條，其餘類科請詳見當年度報名簡章。

【司法事務官到底在幹嘛】

研究了法院組織法第17-2條，但還是不甚瞭解？沒關係我一開始也是。

簡言之，司法事務官在考試通過後通常會分發到各地的地方法院，分配到的單位可能有民事執行處、民事庭、家事庭、調解、非訟.....等，業務內容包括但不限於強制執行、調解業務及各類型非訟案件，而每個法院由司法事務官辦理的業務也不完全相同。

我自己本身所在的桃園地院，在組織上則是分為民事執行處、民事庭、家事庭、調解中心、非訟中心等五個單位，但正如前述，我真的很菜，只待過一個單位，因此這邊僅能就各單位的業務跟特質做一個簡單的介紹，沒有辦法將各單位的經驗細說予各位，先予敘明。

(1)民事執行處：目前多數的司法事務官大多服務於民事執行處，以辦理強制執行事件為主，案件量非常大，偶爾需要出差。而服務於民事執行處的事務官必須膽大心細，並具備與當事人溝通及團隊合作能力。

(2)民事庭、非訟中心：處理各種類型的民事非訟案件，案件量也是非常可觀，大宗業務的多為返還擔保金、公示催告、支付命令及本票裁定.....等案件。民事庭及非訟中心的事務官需要迅速處理大量的裁定，細心跟耐心是不可或缺的特質。

(3)調解中心：業務內容為處理調解案件、作成調解筆錄，是一個常常需要開庭且開庭步調非常快的單位。

(4)家事庭：家事庭算是一個比較不廣為人知的地方，所接觸的業務可能會有各類型家事非訟案件、家事調解案件、保護令案件及其他家事相關事項。在這裡，什麼故事都有機會看到。

司法事務官的設置目的是為了幫助法官分擔龐雜且日益增加的案件量，為確保案件品質的維持，保障人民的訴訟權益，將非審判核心之事務移由法官以外之專業司法人員獨立處理。法院組織法第17-2條只列出業務內容，希望上述簡介能讓大家稍微瞭解司法事務官的工作內容。

【結語】

對於司法事務官這份工作，我認為是一份很難對外介紹的職業，箇中滋味必須在實際從事這份工作後方能細細體會，因此在此僅能就業務內容簡單說明，希望我的菜鳥經驗及介紹能夠讓學弟妹在面臨職涯選擇之時，除了司法官及律師，偶爾可以想起其實法律人還有很多不同的方向可以選擇，祝福各位。

THANK YOU



第26回 學生生涯手冊

* 發行人：
東吳大學法學院暨法律系 莊永丞 院長

* 出版人：
學生課外學習暨生涯輔導委員會

牛曰正委員 胡博硯委員

宮文祥委員 連哲輝委員

陳清秀委員 黃心怡委員

劉晏齊委員 盧子揚委員

2025

SOOCHOW UNIVERSITY
SCHOOL OF LAW